

DIE ABENTEUER DER SMARTEN ADA

**BAND
2**



DIE SMARTE
Ada



Das Comic-Buch „Die SMARte Ada und ihre Abenteuer“ wurde mit unabhängiger pädagogischer Unterstützung durch die Roche SpA (Roche Italien) realisiert. Es ist das Ergebnis der Zusammenarbeit eines Teams von Expertinnen und Experten aus verschiedenen Bereichen, wie Pädagogik und Psychologie sowie Peer-Beraterinnen und -Beratern der gemeinnützigen Organisation Associazione Famiglie SMA ONLUS. Die Arbeit am Buch wurde von Spezialistinnen und Spezialisten des Netzwerks der Klinikzentren NeMO wissenschaftlich begleitet und von renommierten Autoren und Illustratoren kreativ unterstützt. Die Veröffentlichung spiegelt die Sichtweisen und Erfahrungen der beteiligten Verbände und des medizinischen Personals wider und nicht die von Roche.

Ziel des Projekts ist es, Kinder, Lehrkräfte und Familien für die Inklusion von Personen mit einer neuromuskulären Erkrankung, wie der spinalen Muskelatrophie (SMA), zu sensibilisieren.

Alle Inhalte des Comics sind das Produkt der Fantasie und Kreativität der Autoren und Illustratoren. Eventuelle Ähnlichkeiten zu realen Personen oder Unternehmen sind rein zufällig. Das vorliegende Material soll weder direkt noch indirekt Behandlungen beschreiben oder ersetzen, diese liegen ausschließlich in der Verantwortung der behandelnden Ärztinnen und Ärzte. Die in dieser Veröffentlichung enthaltenen Hinweise dürfen keinesfalls als Ersatz für medizinische Behandlungen angesehen werden.

Autor und künstlerischer Koordinator: **Daniilo Deninotti**

Autoren: **Giorgio Salati, Roberto Gagnor**

Konzept und Design: **Giuliano Cangiano**

Illustratoren: **Mattia Surroz, Gianfranco Florio, Luca Usai, Emanuele Virzi**

Cover-Design und grafische Umsetzung: **Giuliano Cangiano, Giovanni Marinovich**

Layout und Satz: **Edizioni BD Srl mit Laura Tartaglia**

Verlag: **Grafiche Ambert**

Wissenschaftliche Leitung: Centro Clinico NeMO Milan (**Klinikzentren NeMO in Mailand**)

Projektkoordinierung: **Martina Barazzutti und Alessandra Campolin, SEC und Partner**

Alle Rechte in allen Ländern vorbehalten. Ohne die schriftliche Genehmigung des Rechteinhabers darf diese Veröffentlichung weder vollständig noch teilweise reproduziert, gespeichert oder auf beliebige Weise und in beliebiger Form übertragen werden (fotografisch, als Fotokopie, elektronisch, chemisch, auf Speichermedien oder über Medien wie Kino, Radio oder Fernsehen). Die unerlaubte Reproduktion wird wie gesetzlich vorgeschrieben geahndet.

Weitere Informationen: **www.smaglianteada.it**

Realisiert mit unabhängiger pädagogischer Beratung durch



Partner der Initiative:



– LEITFADEN ZUR LEKTÜRE –

Band 2 von „Die SMArte Ada und ihre Abenteuer“ ist die Fortsetzung des gleichnamigen Comic-Buches, das im September 2021 veröffentlicht und mit unabhängiger pädagogischer Unterstützung durch die Roche SpA (Roche Italien) sowie in Kooperation mit der Patientenorganisation Famiglie SMA und den Klinikzentren NeMO realisiert wurde.

Das Projekt zeigt einen neuen Weg der Inklusion von Personen mit körperlichem Handicap in den Schulalltag und das soziale Leben auf. Es richtet sich vor allem an Kinder im Grundschulalter, aber auch an deren Familien und Lehrkräfte, die die Kinder bei der Lektüre anleiten und ihnen das Thema näherbringen, sowie an Institutionen, die Öffentlichkeit und an Fachmedien.

Durch die Sprache des Comic-Buchs soll die Vorstellungskraft von Kindern auf einfache und unkomplizierte Weise angesprochen werden. Das Buch dreht sich um das Thema Behinderung, indem die Geschichte von Ada erzählt wird: Ada ist eine Hündin, die an Spinaler Muskelatrophie (SMA), einer seltenen genetischen Erkrankung, leidet und die ihre Abenteuer in einem knallroten elektrischen Rollstuhl erlebt.

Die täglichen Erfahrungen von Ada dienen als Grundlage für die Vermittlung komplexer und wichtiger Konzepte und Botschaften. Dazu gehört etwa, den Wert von Behinderung und Inklusion als Chance zu erkennen und wissenschaftlich fundiertes Wissen als eine Möglichkeit zu nutzen, andere zu verstehen und sich in ihre Lage zu versetzen.

Alle Erlebnisse und Themen, die in den Comic-Geschichten und den abschließenden didaktischen Zusammenfassungen erzählt werden, stammen aus den realen Erfahrungen derjenigen, die mit SMA leben. Das heißt von Expertinnen und Experten aus den Bereichen Pädagogik und Psychologie sowie von Beraterinnen und Beratern des Verbands Famiglie SMA ONLUS. Zudem haben Experten und Experten der Klinikzentren NeMO aus den Bereichen Neurologie, Kinderneuropsychiatrie, Physiatrie und soziale Kommunikation ihr Wissen an das Team aus Autoren und Illustratoren weitergegeben. Diese Praxisberichte bildeten die Grundlage für die Handlung und die Illustrationen, aus denen diese visuelle Erzählung von fünf Geschichten über die Abenteuer der Protagonistin Ada und den ihr nahe stehenden Personen entstanden ist: ihre Mutter und ihr Vater, ihr Bruder Edo, ihre Freundin Lena, der Assistent Tito, ihre Lehrerin Frau Langhals, der Psychologe Jonas, ihr Papagei und treuer Freund Armstrong sowie ihr Klassenkamerad Ludo.

Dieser Band enthält auch ein sechstes Abenteuer, den Gewinner des Comic-Wettbewerbs „Ada und der geheimnisvolle Fall des neuen Klassenkameraden“. Bei diesem Wettbewerb wurden Kinder aufgefordert, eine unveröffentlichte Comic-Geschichte über die Ankunft einer neuen Figur zu vollenden. Dazu wurden die Ideen der ersten Storyboards der Comic-Verfasser verwendet. Am Ende enthält das Buch wie Band 1 einige vertiefende didaktische und wissenschaftliche Informationen, mit denen die Kinder spielerisch und unterhaltsam an die Entdeckung des menschlichen Körpers und das Leben mit SMA herangeführt werden.

Ada ist ein kleines Mädchen und hat, wie alle anderen Kinder auch, sehr viel Fantasie. Mit ihren 12 Jahren ist die Vorstellungskraft ihre kostbarste Stärke, die die Welt zu einem magischen Ort voller Abenteuer und Möglichkeiten werden lässt. Denn Fantasie und Vorstellungskraft bringen uns einander näher, auf dieser Ebene sind wir alle gleich, auch wenn wir äußerlich sehr unterschiedlich sind.

Ada hat SMA (Spinale Muskelatrophie, eine beeinträchtigende neuromuskuläre Erkrankung) und ist auf den Rollstuhl angewiesen. Trotzdem ist sie ein Kind wie alle anderen und träumt wie sie von wunderbaren Welten und unglaublichen Geschichten.

Aber auch Adas Alltag unterscheidet sich letztendlich kaum von dem aller anderen Menschen, im ewigen Auf und Ab der kleinen Freuden und traurigen Momente, die gemeinsam überwunden werden können. Das Leben ist ein Abenteuer, das uns einzigartig macht, und unsere Unterschiede sind nichts weiter als Herausforderungen, den besten Weg für sich selbst zu finden.

Im zweiten Band erzählen wir erneut von Ada, die heranwächst, mehr Selbstvertrauen hat und sich ihrer Situation bewusster ist. Mit Hilfe ihrer Familie, ihrer Lehrerin Frau Langhals und ihrer Freunde setzt sie ihre Entdeckungsreise zu sich selbst fort und erforscht und festigt Beziehungen zu anderen.

SPRICHST DU DINOSAURISCH?

AUTOR

Giorgio Salati

ZEICHNUNGEN

Gianfranco Florio

FARBGESTALTUNG

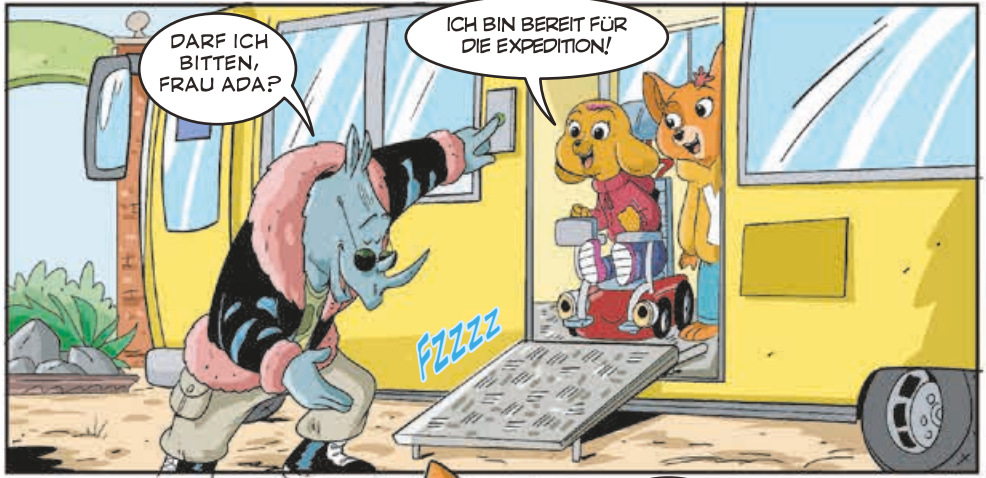
Giulio Faggiani und Gianfranco Florio

DIE SMARTE

Adela

UND IHRE
ABENTEUER





DARF ICH BITTEN, FRAU ADA?

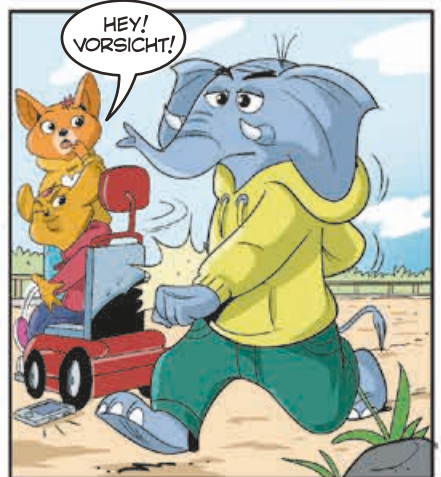
ICH BIN BEREIT FÜR DIE EXPEDITION!

FZZZZ



SCHAU MAL, LENA!
ICH HABE MIR VON OMA
EIN MOBILTELEFON
GELIENEN, DAMIT ICH
SPRACHMEMOS
AUFNEHMEN KANN.

SEHR
COOL!



HEY!
VORSICHT!

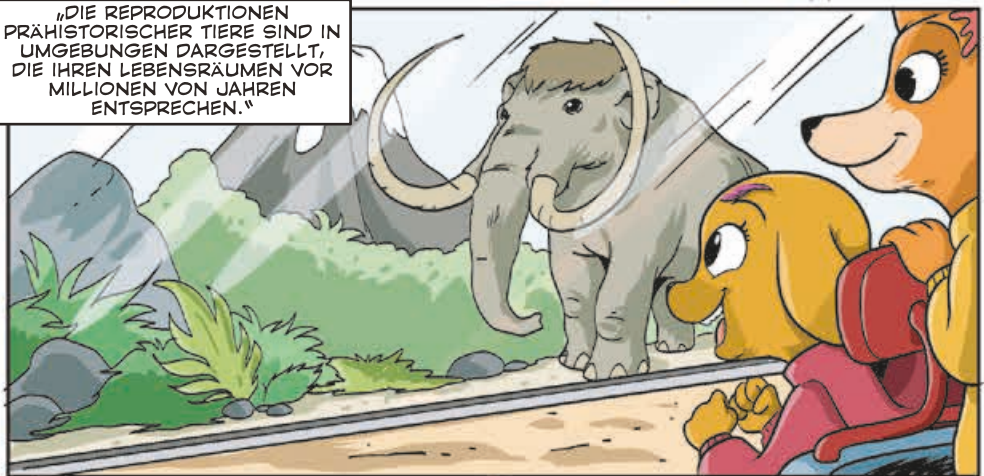


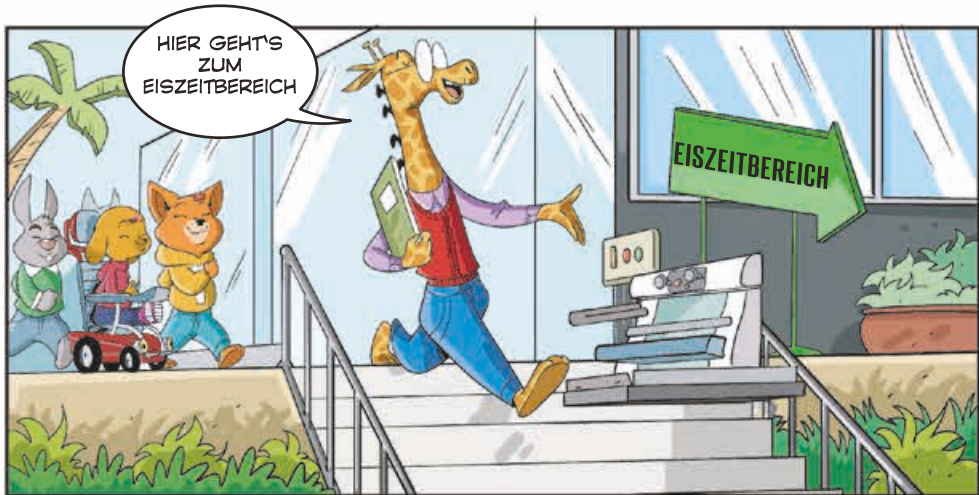
ICH
HOFFE, DAS IST
NICHT DER NEUE
MITSCHÜLER, DER
IN UNSERE KLASSE
KOMMEN SOLL.

ICH DENKE
NICHT ... DAS
MUSS JEMAND
AUS DER ANDEREN
KLASSE SEIN.



„DIE REPRODUKTIONEN
PRÄHISTORISCHER TIERE SIND IN
UMGEBUNGEN DARGESTELLT,
DIE IHREN LEBENS-RÄUMEN VOR
MILLIONEN VON JAHREN
ENTSPRECHEN.“





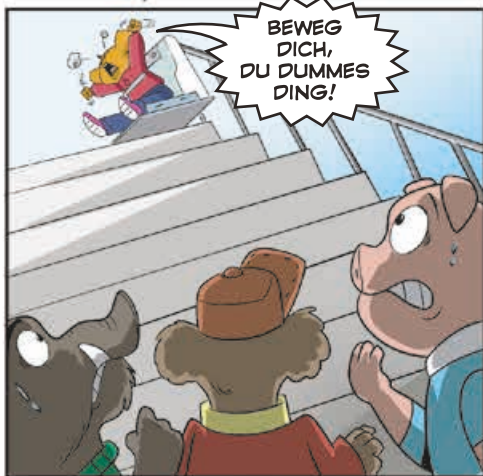
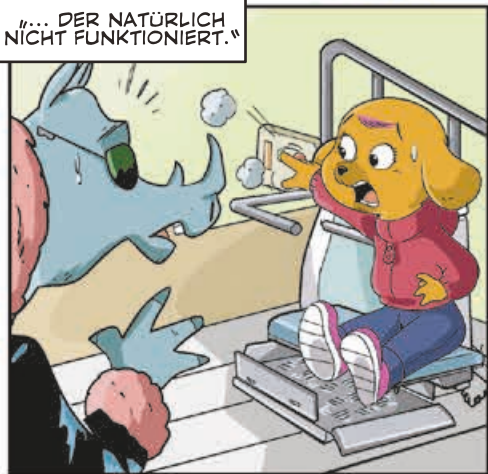
HIER GEHTS
ZUM
EISZEITBEREICH

EISZEITBEREICH

„GOTT SEI DANK, ES
GIBT EINEN
TREPPENLIFT ...“



„... DER NATÜRLICH
NICHT FUNKTIONIERT.“

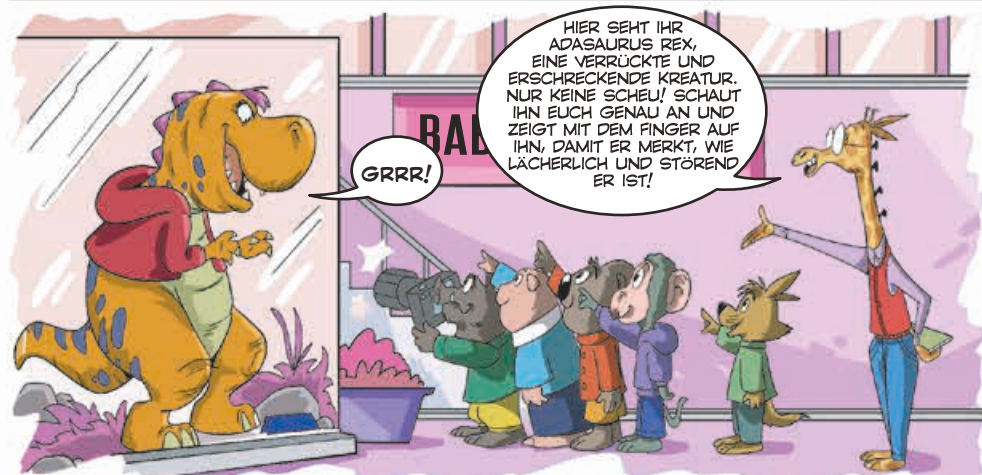
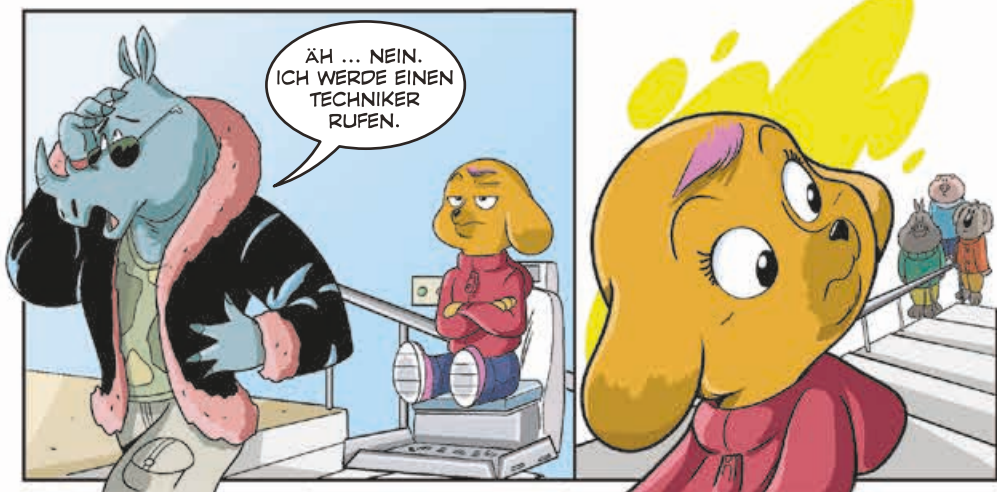


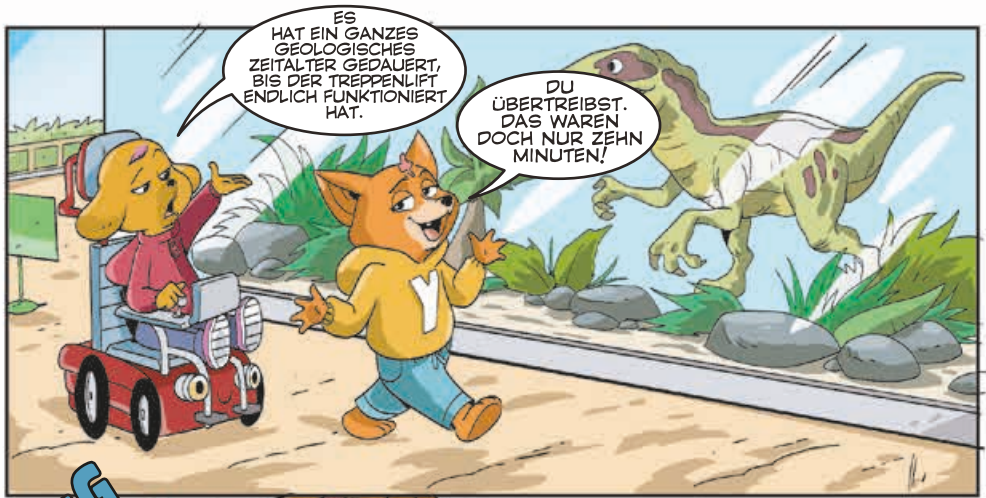
BEWEG
DICH,
DU DUMMES
DING!



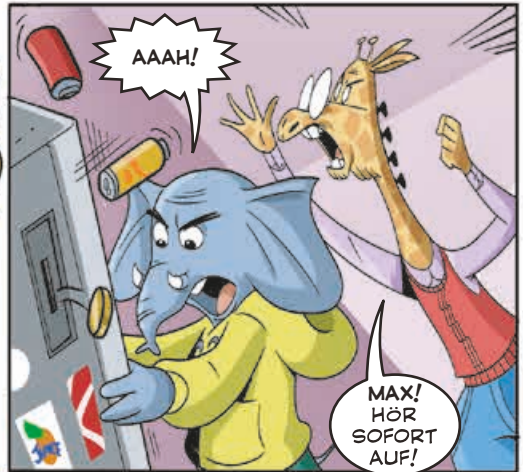
SCHREIEN
MACHT ES
NICHT
BESSER.

KÖNNEN SIE
IHN
REPARIEREN?





PONG



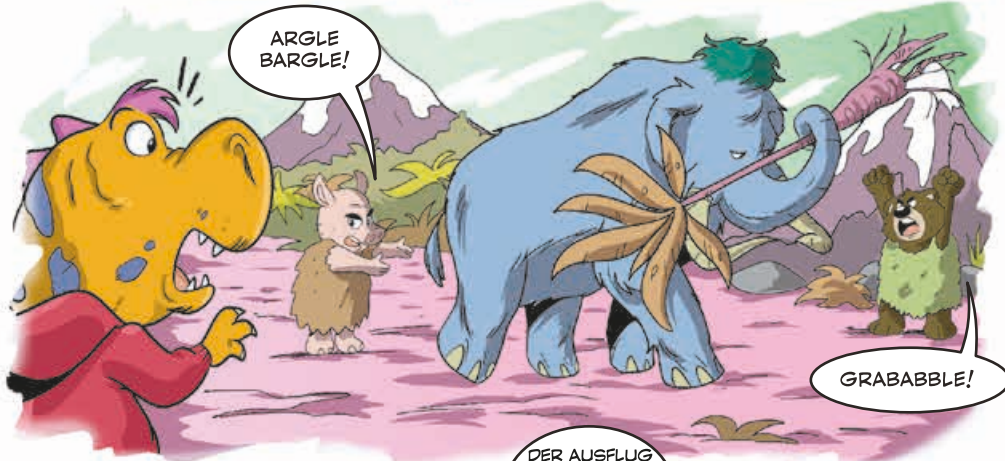
ES FÄLLT IHM SCHWER ZU VERSTEHEN, WAS DIE LEUTE ZU IHM SAGEN ... UND ER HAT SICH NICHT RICHTIG UNTER KONTROLLE ...



... WESHALB ER IN SCHWIERIGKEITEN GERÄT.

DU HAST DEN GETRÄNKEAUTOMATEN KAPUTT GEMACHT!

IDIOT!

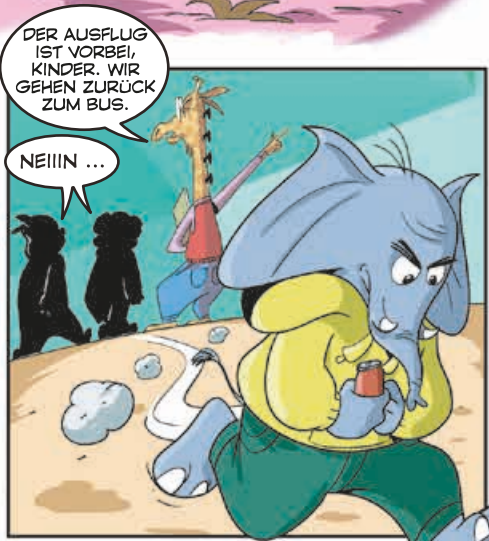


ARGLE BARGLE!

GRABABBLE!

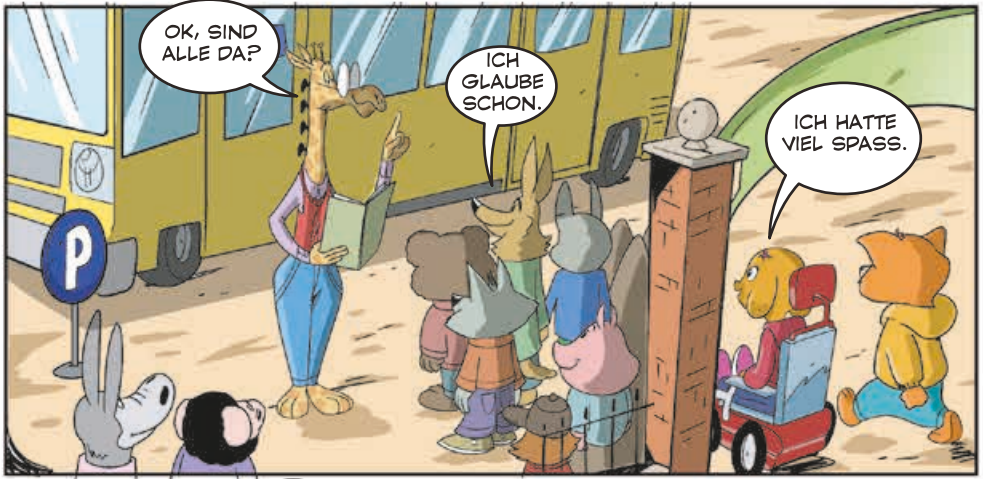


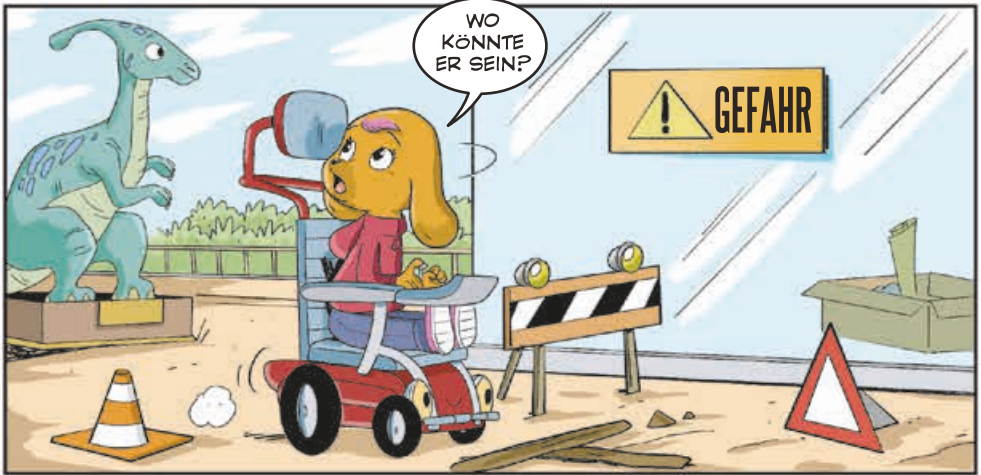
ES IST IMMER DASSELBE!

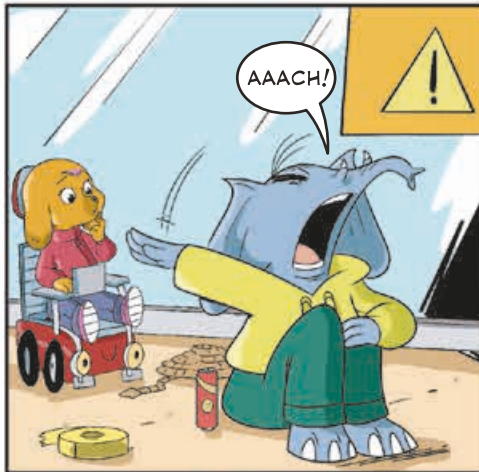


DER AUSFLUG IST VORBEI, KINDER. WIR GEHEN ZURÜCK ZUM BUS.

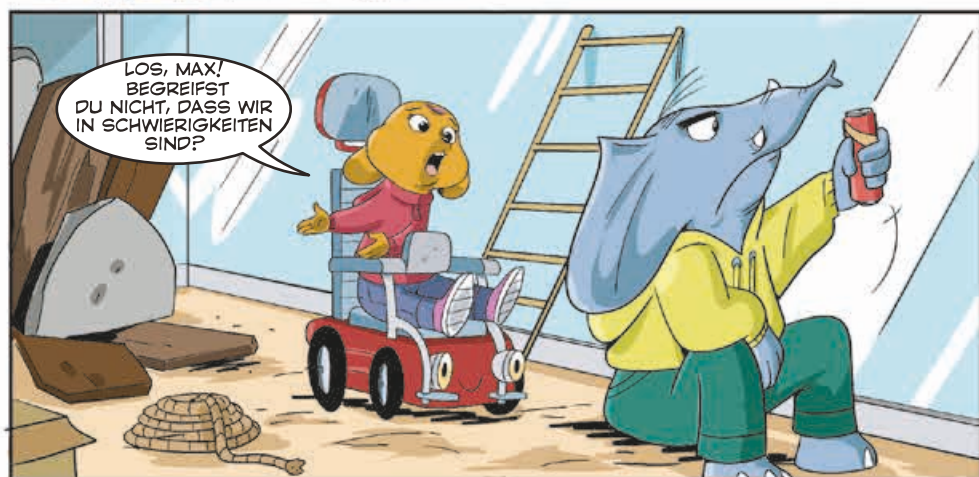
NEIIIN ...



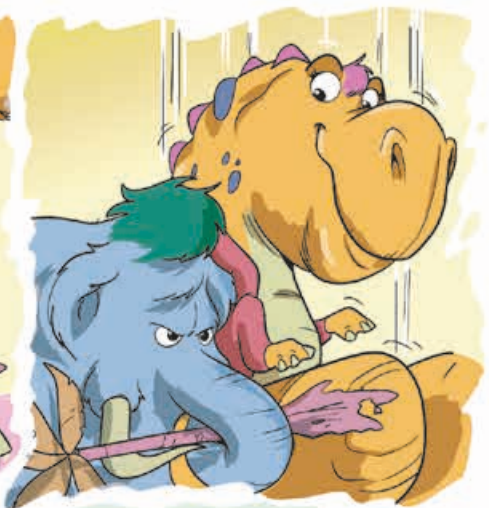












SCHÖNE
PALME ...
ICH LIEBE
PALMEN!

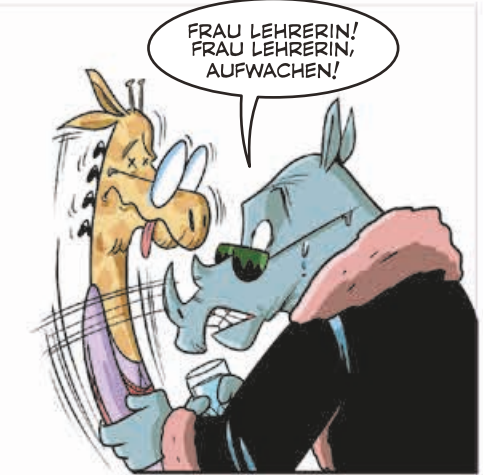


WEISST DU,
MANCHMAL
PASSIERT
MIR DAS ...



ICH HABE DAS
GEFÜHL, DASS DIE
ANDEREN
DINOSAURIER MICH
NICHT VERSTEHEN.
SIE WISSEN NICHT,
WAS ICH BRAUCHE.
SIE SEHEN MICH AN,
ALS HÄTTEN SIE
ANGST VOR MIR ...





ADA REIST IN DIE ZUKUNFT

AUTOR

Roberto Gagnor

ZEICHNUNGEN

Mattia Surroz

FARBGESTALTUNG

Marco Ferraris

DIE SMARTE

Adela

The name 'Adela' is written in a large, bold, rounded font with a double-line outline. A thick, curved swoosh line passes through the middle of the letters. Several small, five-pointed stars are scattered around the name.

UND IHRE
ABENTEUER

VERSION 16.6
DEINER APP IST DER
KNALLER!



EIN MEISTERWERK!



NUR DU KONNTEST
SO ETWAS
SCHAFFEN ...



... CHEFPRO-
GRAMMIERERIN
ADA!

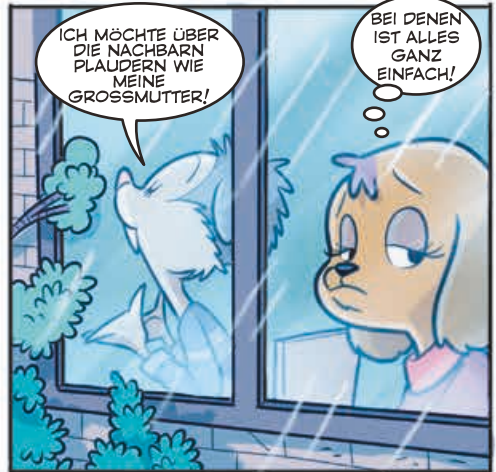


DANKE, LEUTE!
DIES IST EIN
GROSSARTIGER
TAG FÜR DIE
ZUKUNFT VON UNS
ALLEN!

AUCH
WEIL DIESE
ZUKUNFT ...
HEUTE IST!

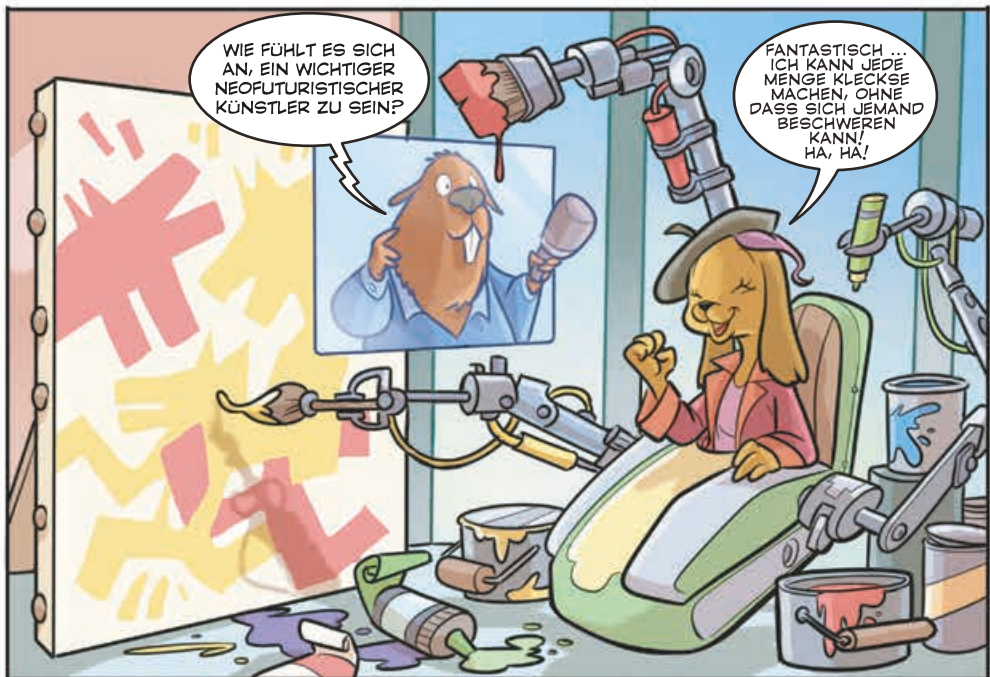
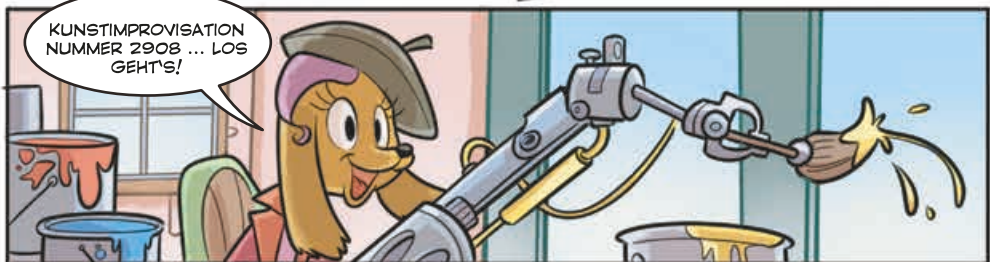


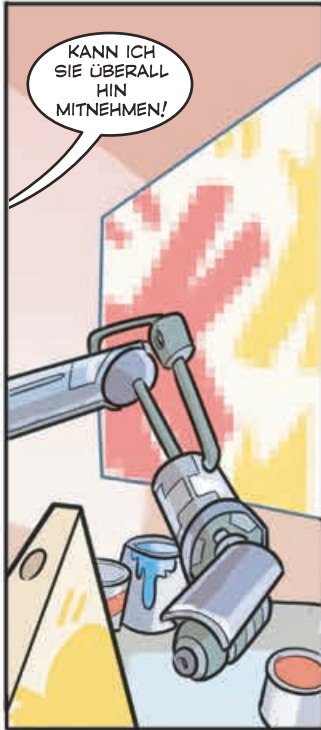




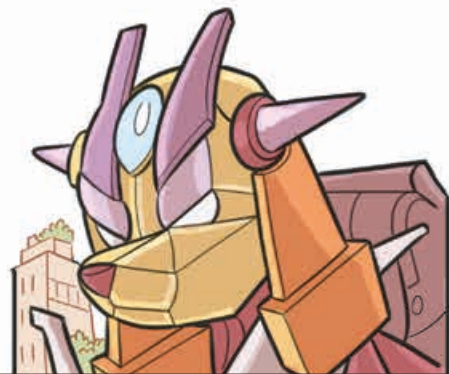
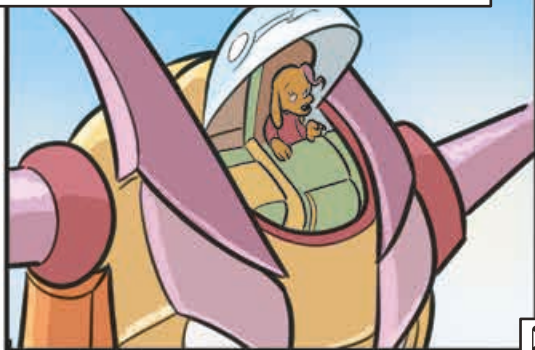


... ABER DAS
GROSSE
GEHEIMNIS
KANNST DU
NICHT LÜFTEN!

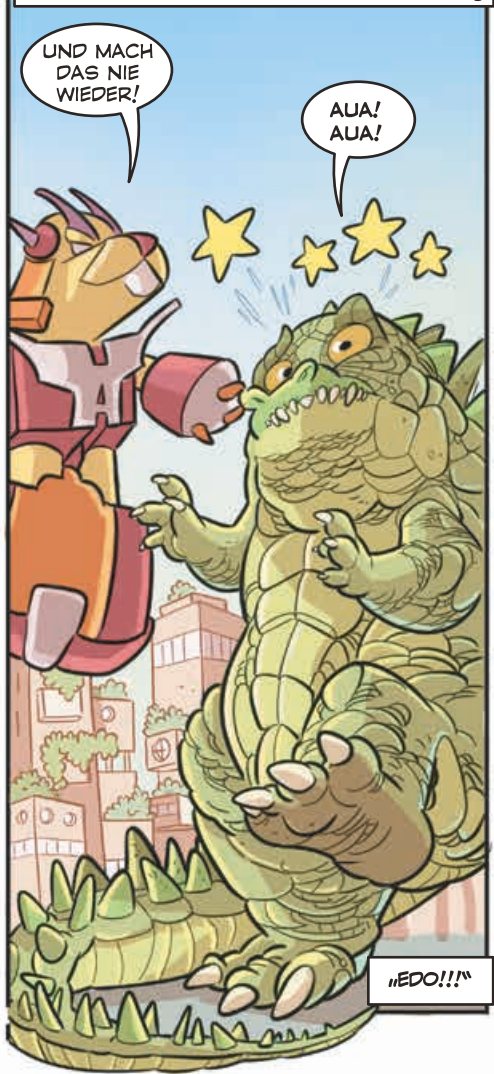
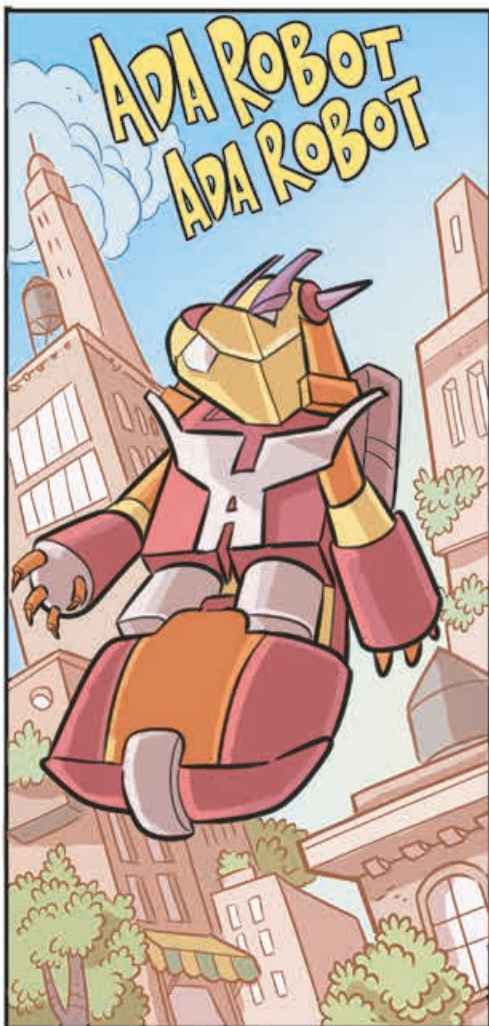




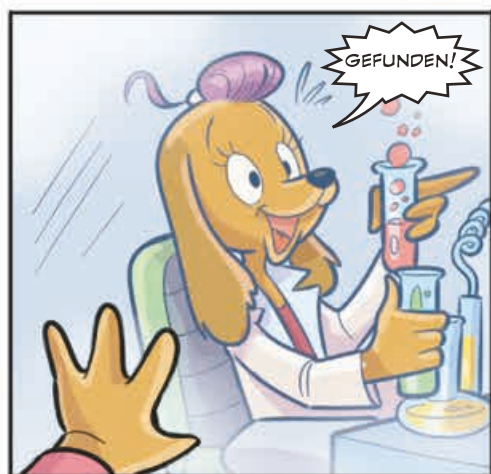
♪ ADA, DAS MÄDCHEN AUS DER ZUKUNFT / WENN DU SIE WÜTEND MACHST, SCHLÄGT SIE HART ZURÜCK! ♪

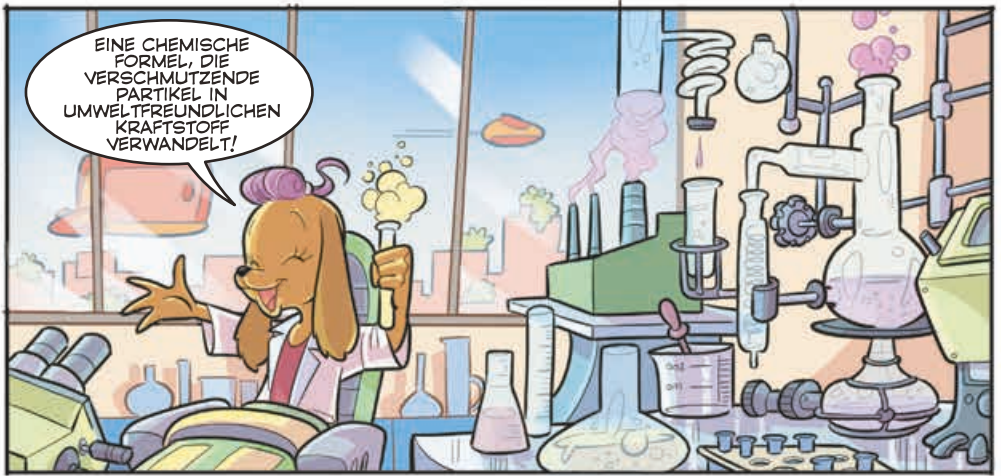


♪ ADA, DAS MÄDCHEN AUS DER ZUKUNFT / WENN DU SIE WÜTEND MACHST, SCHLÄGT SIE HART ZURÜCK! ♪



„EDO!!!“





EINE CHEMISCHE FORMEL, DIE VERSCHMUTZENDE PARTIKEL IN UMWELTFREUNDLICHEN KRAFTSTOFF VERWANDELT!



ICH WERDE DIE WELT MIT KÖPFCHEN, HERZBLUT, MUT VERÄNDERN UND ...



ADA! IST ALLES IN ORDNUNG?

ÄNGSTLICHE ELTERN

HAST DU GEGESSEN?



ALLES IN ORDNUNG, MAMA! WIR SPRECHEN GERADE DARÜBER, WAS WIR TUN WOLLEN, WENN WIR GROSS SIND!

ARRRGH!



DIE ZUKUNFT! WAS DU BISHER NOCH NICHT ERLEBT HAST, ABER MORGEN SCHON REALITÄT SEIN WIRD!

NUN, ICH HABE BEREITS VIELE IDEEN, UM GANZ GROSS RAUSZUKOMMEN ... WENN ICH GROSS BIN!





„DIE ZUKUNFT IST STETS HINTER
DICKEM NEBEL VERBORGEN!“

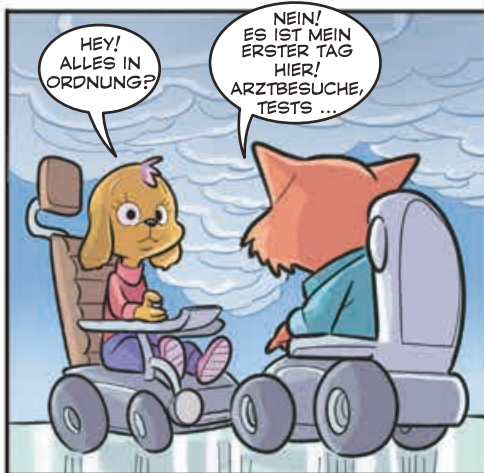
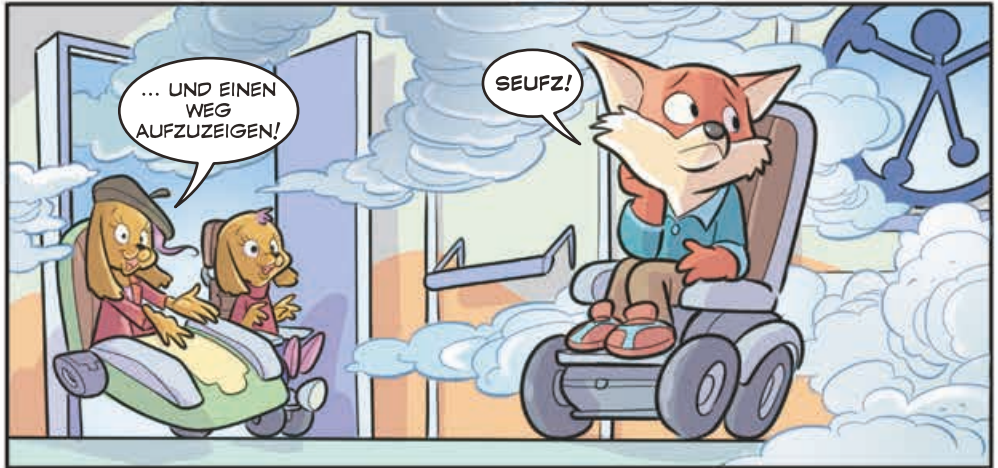
„FRAGEN, TRÄUME,
ANTWORTEN,
ÄNGSTE ...“

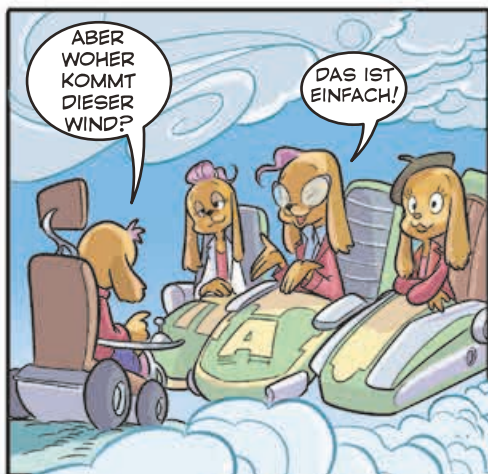
„AN MANCHEN TAGEN
IST DER NEBEL AUCH
IN DIR DRIN!“

„UND ALLES SCHEINT
GRAU ZU SEIN!“



WENN IHR
MONSTER SEID,
HABE ICH KEINE
ANGST VOR EUCH,
OKAY?!





„ES IST DER WIND, DER DURCH DICH HINDURCH WEHT, WENN DU ERKENNST, WER DU SEIN WILLST! ÖFFNE DEIN HERZ, SEI MUTIG!“



„... UND DIESER WIND WIRD SEHR STARK WERDEN!“



ALSO, ADAP WAS MÖCHTEST DU WERDEN, WENN DU EINMAL GROSS BIST?



ICH MÖCHTE ... ANDEREN HELFEN!



INTERESSANTE ANTWORT ...

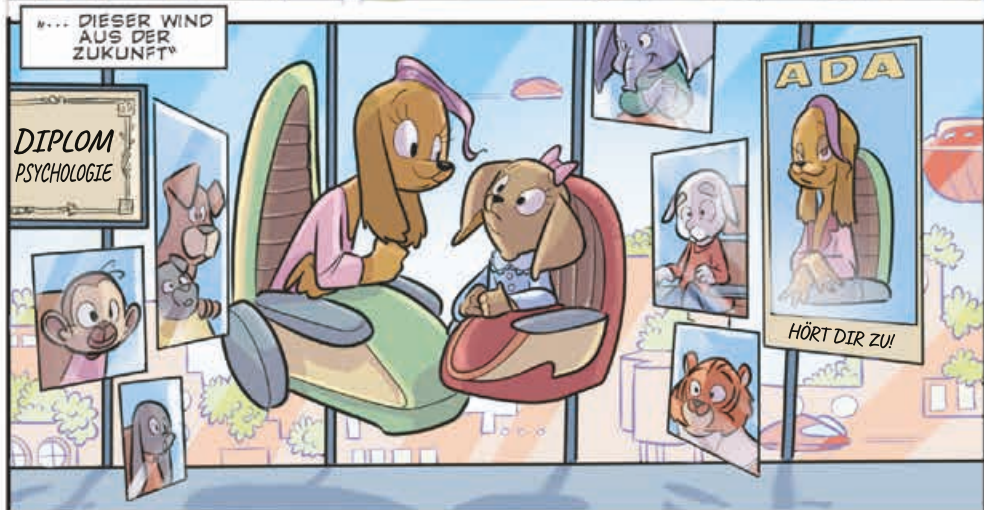
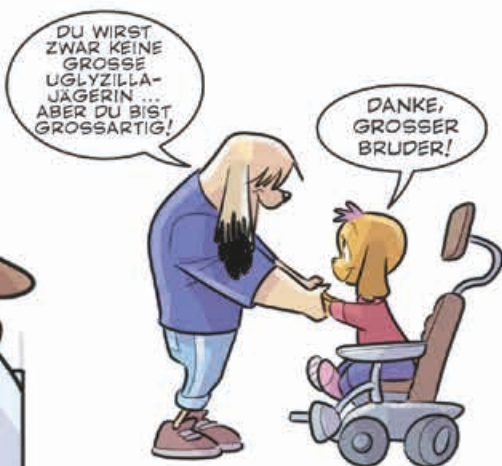


... UND WEISST DU WAS? DU HAST RECHT!



JEDERMANNS HIMMEL IST MANCHMAL EIN BISSCHEN NEBLIG! ZUM GLÜCK GIBT ES ABER AUCH DIEJENIGEN, DIE HELFEN, WIND UND SONNE ZU BRINGEN ... WIE DU!





„ALSO ... WAS MÖCHTEST DU EINMAL WERDEN, WENN DU GROSS BIST?“



„WIE AUCH IMMER ICH MICH ENTSCHIDE ... ICH MÖCHTE MEIN BESTES GEBEN!“



„WEIL JEDER TAG EINE ENTSCHIEDUNG IST ... UND EIN KLEINER TEIL DER ZUKUNFT!“



„LASS SIE UNS ... GEMEINSAM ENTDECKEN



„ABER JETZT ... RETTET EDO DIE WELT!“

„EDO!!!“

ENDE

KLEINE SUPERHELDEN WERDEN GROSS

AUTOR

Danilo Deninotti

ZEICHNUNGEN

Giuliano Cangiano

FARBGESTALTUNG

Lucio Ruvidotti

DIE SMARTE

Nola

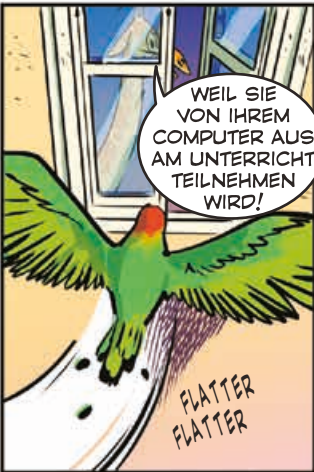
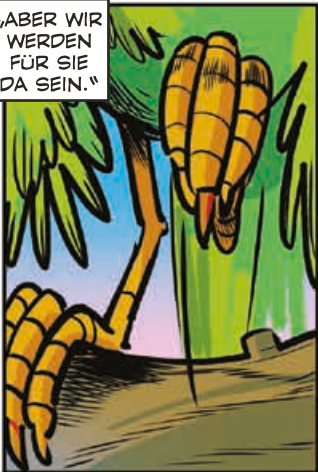
The word 'Nola' is written in a large, bold, rounded, sans-serif font. A thick, grey swoosh underline starts under the 'N', goes under the 'o', and then loops back under the 'l' and 'a'. There are five small, five-pointed stars scattered around the word: one to the left of the 'N', one between the 'N' and 'o', one between the 'o' and 'l', one to the right of the 'a', and one below the 'a'.

UND IHRE
ABENTEUER



WIE IHR ALLE WISST ... WIRD ADA AB MORGEN EIN PAAR TAGE FEHLEN, WEIL SIE EINE OPERATION HAT.

„ABER WIR WERDEN FÜR SIE DA SEIN.“

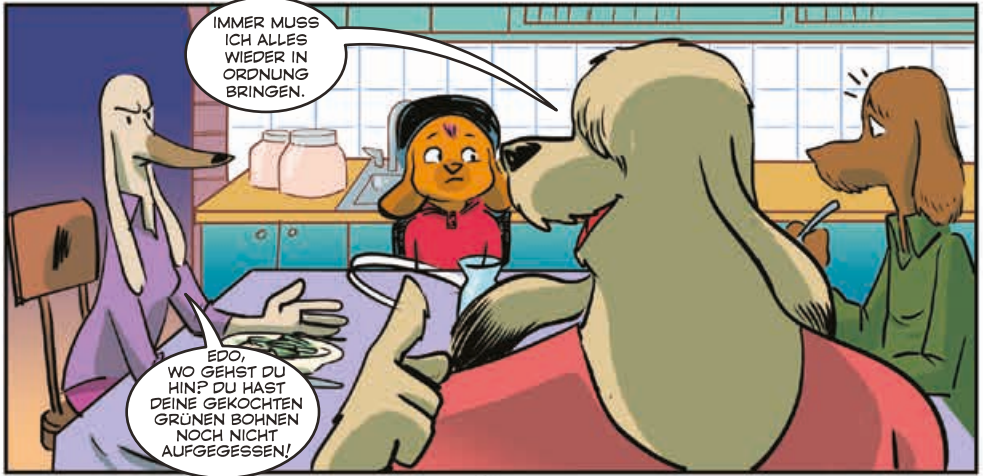


WEIL SIE VON IHREM COMPUTER AUS AM UNTERRICHT TEILNEHMEN WIRD!

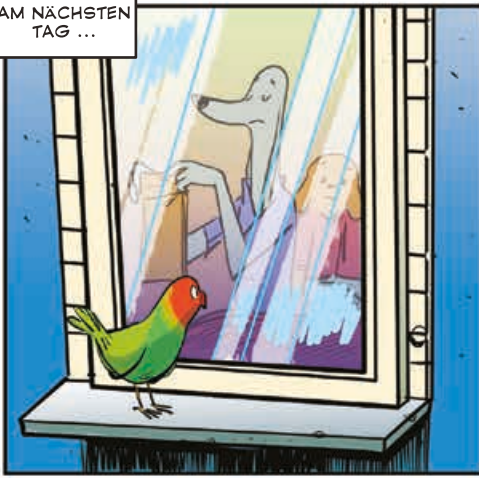








AM NÄCHSTEN
TAG ...



ES IST DER TAG VOR
DER OPERATION.



UND NICHT
NUR AM
HIMMEL
ZIEHEN
EINIGE
DUNKLE
WOLKEN AUF.



SCHAU,
ZUM BEISPIEL
DAS
KORSETT ...



WIRD SICH MIT
DER OPERATION
ÄNDERN ...



„UND NUN LASS UNS
LOSGEHEN. PAPA
WARTET SCHON.“

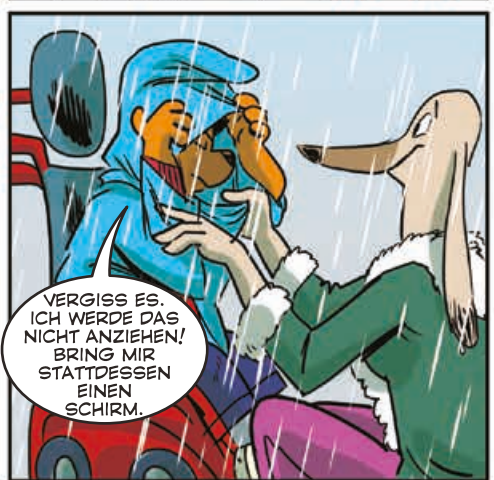


EIN NASSER
KRANKENHAUS-
AUFENTHALT ...

PAPA!



HEY!
ZIEH DIR DAS
ÜBER, SONST
WIRST DU GANZ
SCHNELL
KRANK.



VERGISS ES.
ICH WERDE DAS
NICHT ANZIEHEN!
BRING MIR
STATTDEN
EINEN
SCHIRM.



FERTIG!
WAR ES SO
SCHLIMM?



TSS!
JETZT SITZE ICH
SCHON IM
ROLLSTUHL UND
MUSS AUCH NOCH
EINEN HÄSSLICHEN
REGENMANTEL
ANZIEHEN!



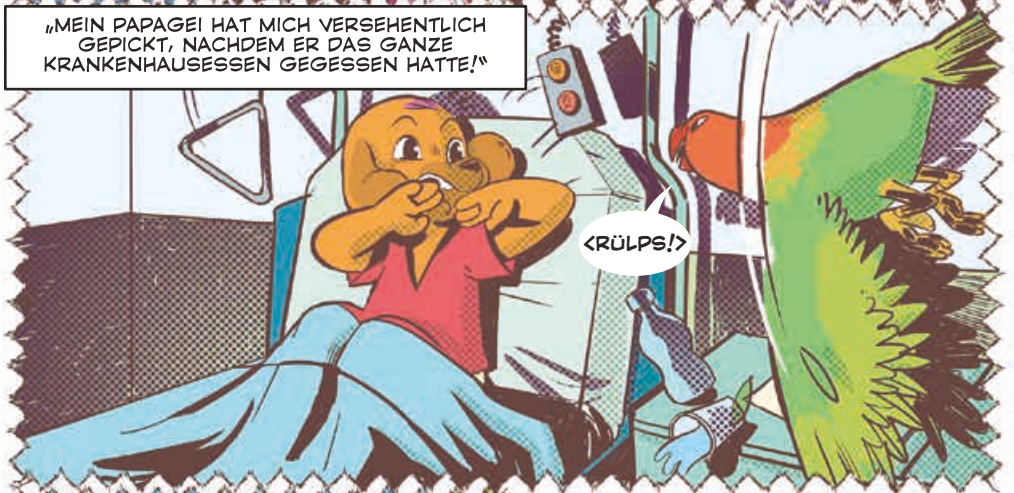


„... IN MIAU-MAN!“

„MIT KATZEN-POWER KOMMT AUCH KATZEN-VERANTWORTUNG!“

UND WER BIST DUF

ADA VOGEL!



„MEIN PAPAGEI HAT MICH VERSEHENTLICH GEPICKT, NACHDEM ER DAS GANZE KRANKENHAUSESSEN GEGESSEN HATTE!“

<RÜLPS!>



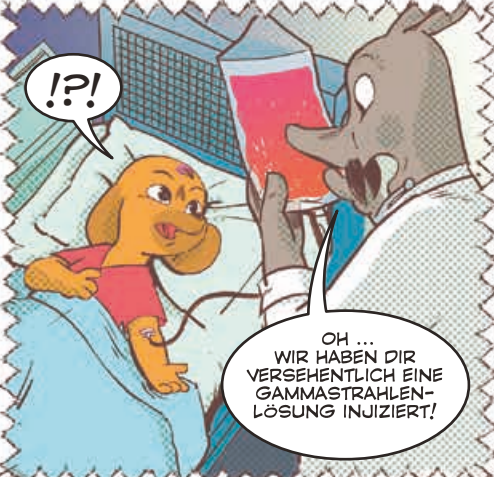
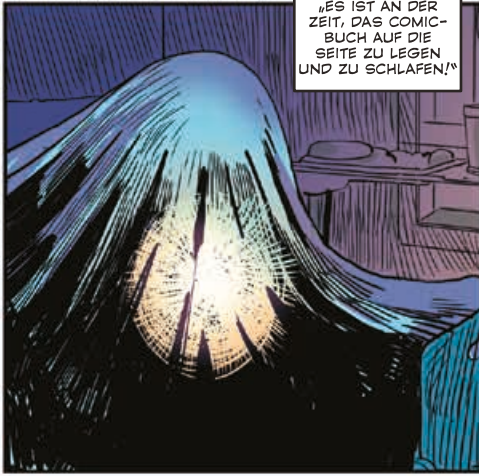
JETZT BIN ICH UNGLAUBLICH AGIL UND SCHNELL!



PIEP!
PIEP!*

MIAU
MAN

* KEINE TAG-TRÄUMEREIEN MEHR ...



EDO HATTE RECHT ...
NICHT EINMAL DIE
BEVORSTEHENDE
OPERATION LENKT ADA
VON IHRER NEUEN
LEIDENSCHAFT AB.

LEG
DAS COMIC-
BUCH WEG,
NUN KOMM
SCHON.

ICH
KANN NICHT!
ICH MUSS
UNBEDINGT DIE
LIEBESGESCHICHTE
VON DIAMANT GIRL
FERTIG LESEN!

ICH
VERSPRECHE,
DASS ALLES
GUT GEHEN
WIRD ...

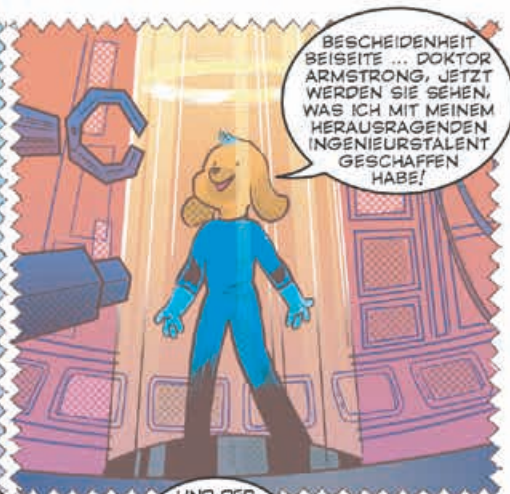
JETZT WIRST DU
EINSCHLAFEN ...

TRAUM VON
EINEM DEINER
LIEBLINGSABEN-
TEUER ...

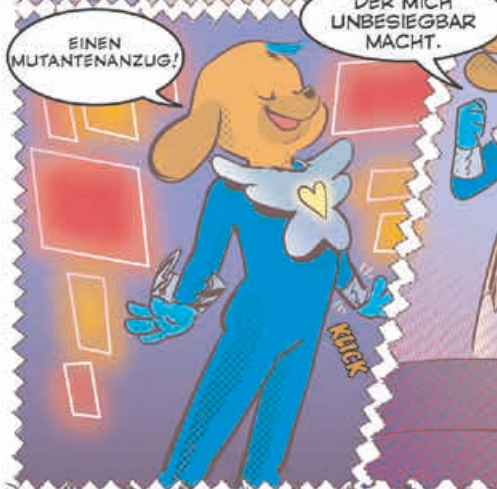
WIR SEHEN
UNS BALD,
WENN DU
AUFWACHT ...



FRAU ADA,
DIE WIRBELSÄULEN-
OPERATION SCHEINT
SIE INSPIRIERT ZU
HABEN!



BESCHIEDENHEIT
BEISEITE ... DOKTOR
ARMSTRONG, JETZT
WERDEN SIE SEHEN,
WAS ICH MIT MEINEM
HERAUSRAGENDEN
INGENIEURTALENT
GESCHAFFEN HABE!



EINEN
MUTANTENANZUG!

DER MICH
UNBESIEGBAR
MÄCHT.



UND DER
SICH NACH
UND NACH AN
MEINEN KÖRPER
ANPASST ...



... ICH BRINGE
IHM BEI, EINE
VERÄNDERTE UND
SICH VERÄNDERNDE
MOBILITÄT ZU
ERKENNEN.



RUF DEN
ARZT, SIE IST
WACH!

MAMA ...
FREUNDE ...
UND FRAU
LANGHALS, MEINE
LEHRERIN!

EINIGE TAGE
NACH DER
OPERATION ...



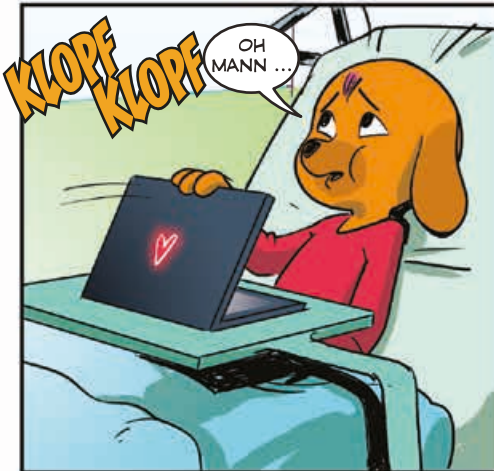
BIST DU
DA, ADA?



ICH
KONNTE ALLE
ANDEREN GUT
SEHEN, UND FÜR
EINEN MOMENT SAH ES
SO AUS, ALS WÄRE
DEINE VERBINDUNG
UNTERBROCHEN.



ICH WOLLTE
DICH AUCH
INFORMIEREN ... WIR
WERDEN BALD EINEN
NEUEN
KLASSENKAMERADEN
HABEN!

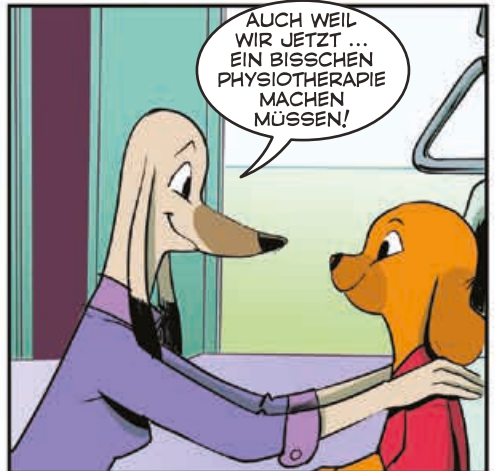


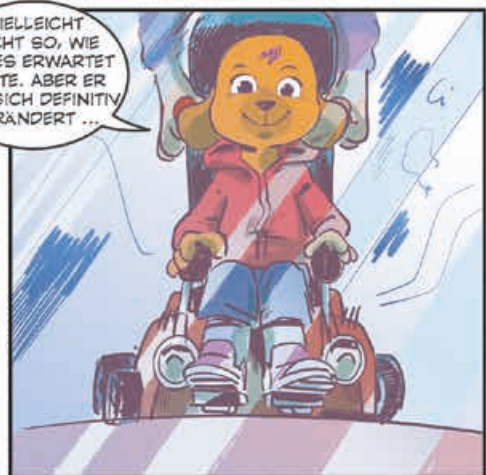
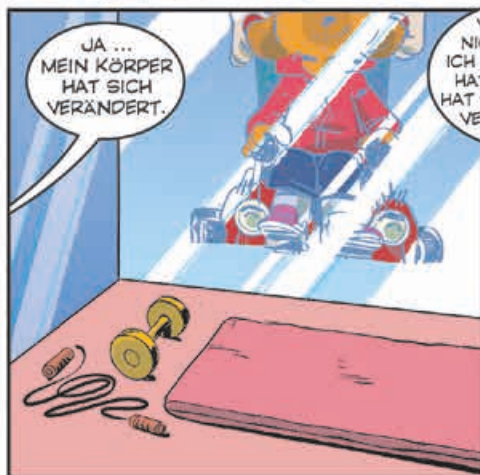
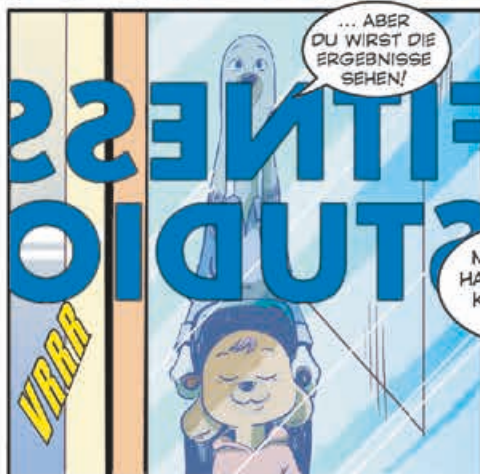
**KLOPF
KLOPF**

OH
MANN ...

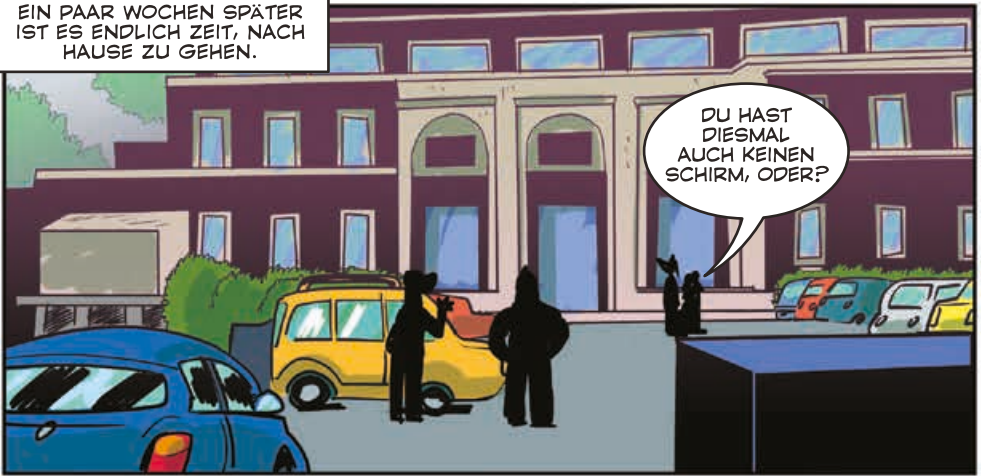


HAST DU
SCHON
GEHÖRT? DU
SCHEINST DICH
NICHT
BESONDERS ZU
FREUEN ...





EIN PAAR WOCHEN SPÄTER
IST ES ENDLICH ZEIT, NACH
HAUSE ZU GEHEN.



DU HAST
DIESMAL
AUCH KEINEN
SCHIRM, ODER?



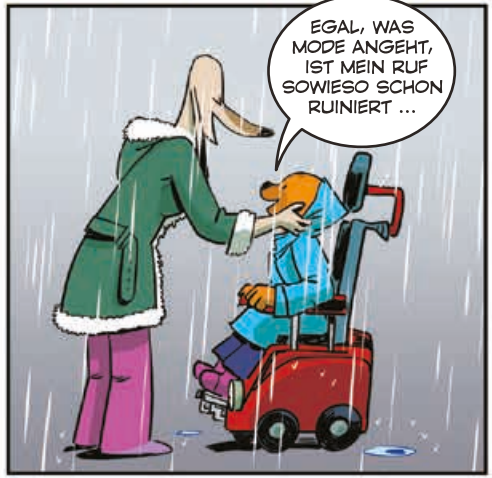
KA-BUMMM



ÄHH ...

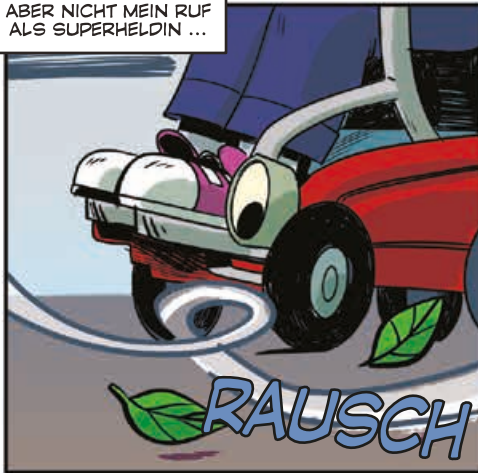


ICH GLAUBE,
WIR HABEN
KEINE ANDERE
WAHL ...



EGAL, WAS
MODE ANGEHT,
IST MEIN RUF
SOWIESO SCHON
RUINIERT ...

ABER NICHT MEIN RUF
ALS SUPERHELDIN ...



RAUSCH



DENN TROTZ ALLER
SCHWIERIGKEITEN KANN
SICH ADA DANK IHRER
SUPERKRAFT ...



JEDER HERAUSFORDERUNG
STELLEN UND DIE KLEINEN UND
MAGISCHEN DINGE DES ALLTAGS
GENIESSEN ...



WUSCH

DIE LIEBE IHRER
FAMILIE, DIE
VERÄNDERUNG IHRES
KÖRPERS ZU
SEHEN ... UND BALD
WIEDER IHRE FREUNDE
IN DER SCHULE
TREFFEN ZU KÖNNEN!

ENDE

HERZEN AUF MISSION

AUTOR

Giorgio Salati

ZEICHNUNGEN

Luca Usai

FARBGESTALTUNG

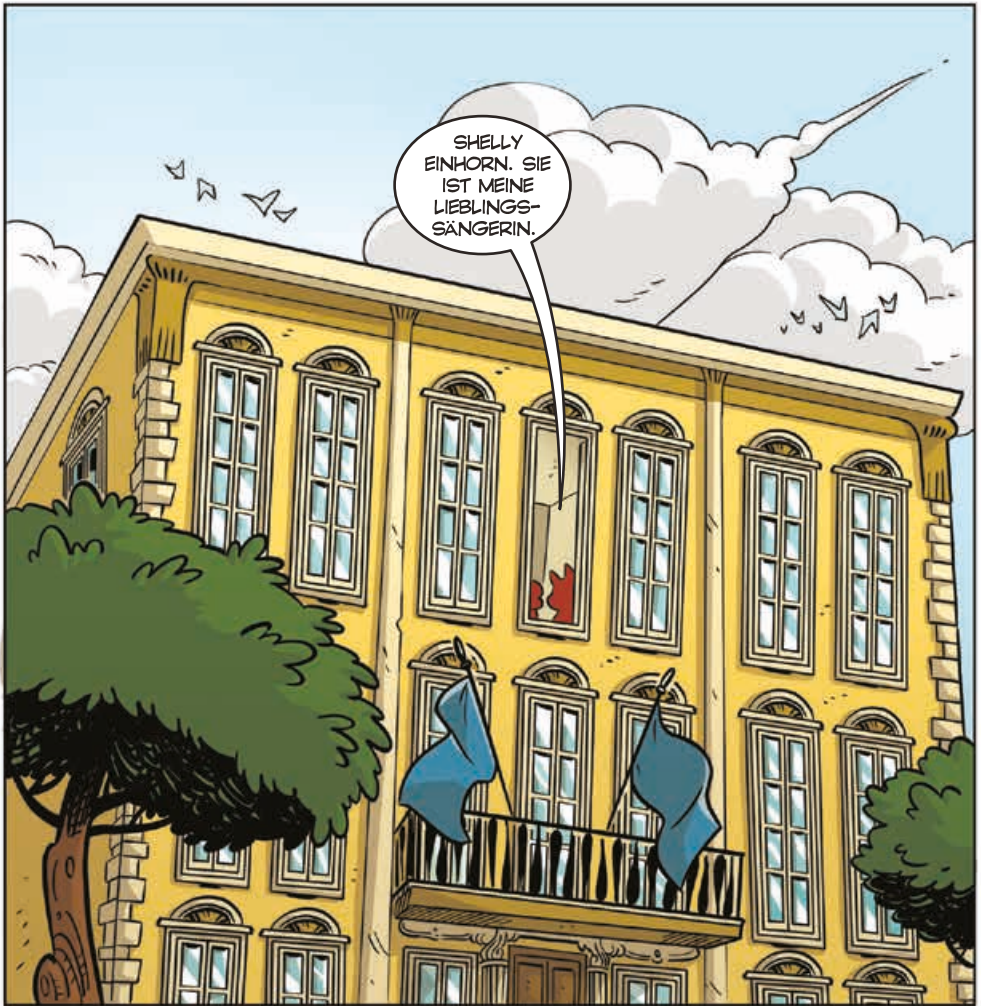
Arianna Consonni

DIE SMARTE

Adla

The word 'Adla' is written in a large, bold, stylized font with a double outline. A thick, curved swoosh line passes through the middle of the letters. Several small, five-pointed stars are scattered around the text.

UND IHRE
ABENTEUER



SHELLY
EINHORN. SIE
IST MEINE
LIEBLINGS-
SÄNGERIN.



ABER MAN
VERSTEHT
ÜBERHAUPT
NICHTS,
WENN SIE
SINGT!

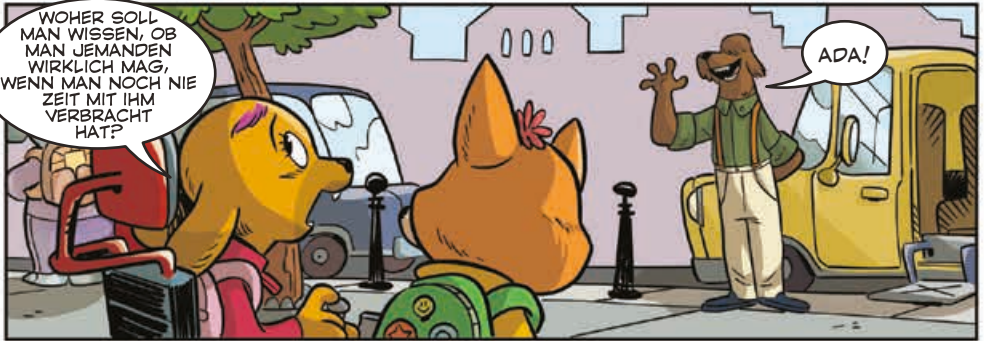
TATSÄCHLICH?
UND WER IST
DEIN IDOL,
LUDO?



BARDO
BURKICH, DER
SCHNELLSTE
SCHWIMMER
DER WELT.

ICH
SCHWIMME
GERNE!







DU SCHNARCHTÜTE!
WARUM BIST DU
HEUTE BLOSS SO
ABWESEND?

ICH
GLAUBE, ICH
WEISS
WARUM.



DU UND
ADA ...
MÖGT IHR
EUCH?

JA ...
NEIN ... ICH
WEISS NICHT,
VANNI!



ICH BIN SOWIESO
SCHON TOLLPATSCHIG
IM UMGANG MIT
MÄDCHEN ... MIT ADA
IST ES NOCH VIEL
KOMPLIZIERTER!

A-HA.



ICH HABE
IMMER ANGST,
DAS FALSCH
E ZU TUN ODER
ZU SAGEN ...
ABER SIE IST
SO STARK.



LUDO SCHEINT
ZU FÜRCHTEN,
DASS ICH IMMER
ANGST HABE,
DAS FALSCH
E ZU SAGEN ODER
ZU TUN ...



... ABER ER IST SO SÜSS!

WAS DENKST DU, KLIZIA?

HMMM ...



WARUM GEHT IHR NICHT ZUSAMMEN AUS?

NEIN, ICH WEISS NICHT, WIE ER DARÜBER DENKT!



UND AUSSERDEM HABE ICH GAR KEINE ZEIT! HAUSAUFGABEN MACHEN, DIE REIFEN VOM ROLLSTUHL AUFPUMPEN, EINE UNENDLICHE MISSION ZUM MARS UNTERNEHMEN ...

KEINE PANIK!

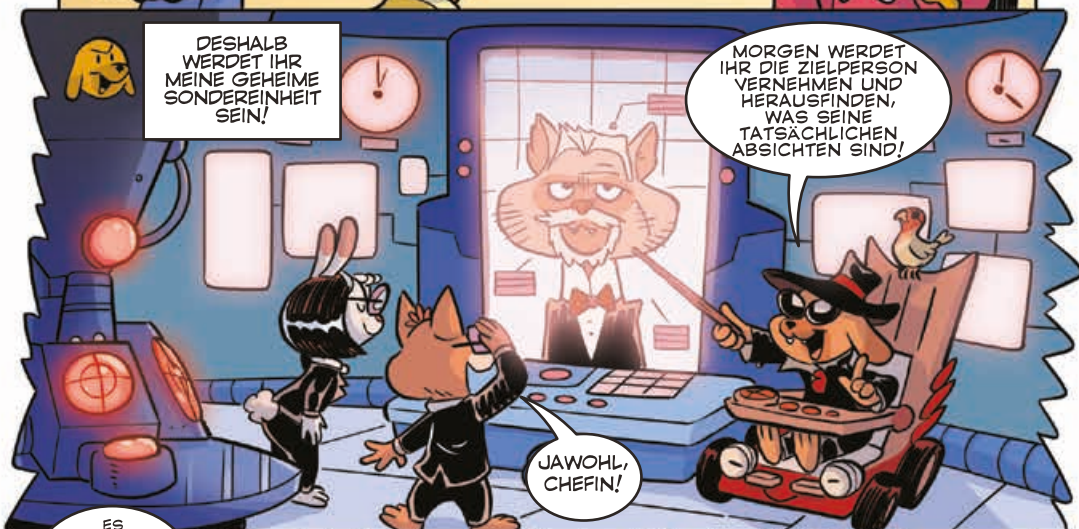


HALLO SCHWESTER. ICH GEHE MIT VANESSA AUS.

VANESSA? ABER WARST DU NICHT MIT GAIA ZUSAMMEN?



GAIA IST ... ÄHH ... EINE FREUNDIN.



UND SO
BEGINNT ...
MISSION
LUDO.

WANN, DENKT IHR,
KOMMT DER NEUE
Klassenkamerad
AN?

LENK JETZT
NICHT AB.

WIR
SPRECHEN
ÜBER ADA.

WO
HABT IHR EUCH
GETROFFEN?
WORÜBER HABT IHR
GEREDET? WAS
WEISST DU ÜBER
SIE?

ICH WEISS
NICHT ... ADA
IST EIN
BISSCHEN
ANDERS.

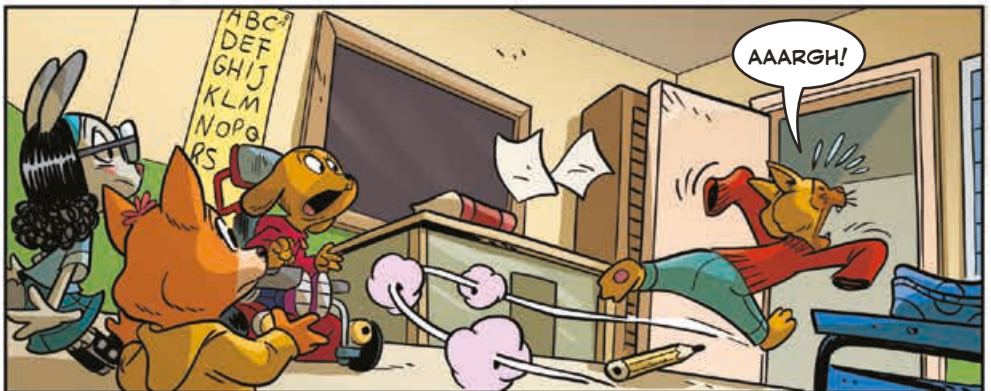
WAS?!

JA, SIE IST
BESESSEN
VON SHELLY
EINHORN!
ECHT!

HMM.

MACH WEITER,
ABER PASS
AUF, WAS DU
SAGST.

N-NEIN,
ÄH ... DAVON
ABGESEHEN
IST SIE
GROSSARTIG!





ICH MUSS SAGEN, DASS DIESER BERICHT NICHT SEHR ERMUTIGEND IST.

TUT MIR LEID, CHEFIN.

WENN DIE ABSICHTEN DER ZIELPERSON UNKLAR SIND, MUSS DIE SPEZIALAGENTIN IHRE BESTEN WAFFEN EINSETZEN ...

ICH MÖCHTE EIN SCHÖNHEITSUMSTYLING!



DANN WAR ES ALSO RICHTIG, DASS WIR EIN PAAR KLAMOTTEN MITGEBRACHT HABEN.

MEINE MUTTER HAT MICH GEFRAGT, OB ICH ZU EINER WEITEREN PYJAMAPARTY GEHE ODER NACH NEUSEELAND ABHAUE!





DAS IST SCHON DAS DRITTE MAL, DAS DU VERLOREN HAST!

TUT MIR LEID ... ICH DENKE IMMER NOCH AN ... HMM ... ALSO ...

NA JA: ADA



VIELLEICHT MAG SIE MICH NICHT. ICH BIN SO UNBEHOLFEN, ICH SAGE IMMER DAS FALSCH.



IST ES EIN PROBLEM FÜR DICH, DASS SIE NICHT WIE ALLE ANDEREN IST?

ABER NEIN, WAS REDEST DU DAP?



ABER VIELLEICHT WILL SIE MICH NICHT, WEIL SIE DENKT, DASS ICH NICHT MIT IHR ZUSAMMEN SEIN WILL, WEIL SIE ...

STOPP!



FRAG SIE DOCH, OB SIE MIT DIR EIN EIS ESSEN GEHEN MÖCHTE ODER SO.

DAS SCHLIMMSTE, WAS PASSIEREN KANN, IST, DASS IHR EUCH GEGENSEITIG MIT PLASMAGEWEHREN BESCHIESST.

?



ODER ZUMINDEST PASSIERT DAS IM DRITTEN LEVEL VON „LIEBE UND ZERSTÖRUNG“

DU HAST SCHON WIEDER VERLOREN.



AUFWACHEN,
IHR
SCHLAFMÜTZEN!



ICH HABE
MIR EIN
OUTFIT
AUSGESUCHT.



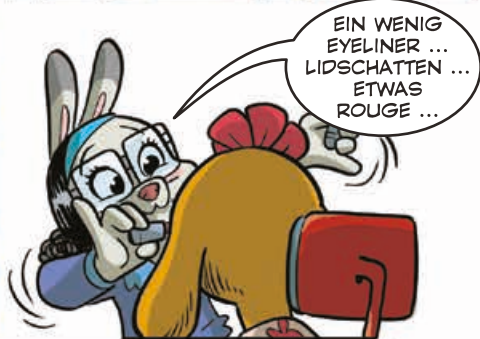
EIN
BLUMENMUSTER
... MIR
GEFÄLLT ES.

MIR
AUCH!



DU SOLLTEST
DEINE SCHÖNEN
AUGEN
BETONEN.

DU HAST
RECHT,
KLIZ.



EIN WENIG
EYELINER ...
LIDSCHATTEN ...
ETWAS
ROUGE ...



WAS IST
GEFÄLLT ES
DIR NICHT?

ES IST
NICHT
SCHLECHT,
ABER ...



... WENN ICH SHELLY EINHORN SEHE, DENKE ICH, ICH WERDE NIE SO SCHÖN SEIN.

ADA ... IM ERNST?



KEINER VON UNS WIRD JEMALS WIE SHELLY EINHORN SEIN.

DU HAST RECHT, LIEBES.



ICH SEHE IN DIESEM KLEID UND MIT EIN BISSCHEN MAKE-UP ZIEMLICH GUT AUS.

FANTASTISCH!



GLAUBT IHR, IHM GEFÄLLT ES AUCH?



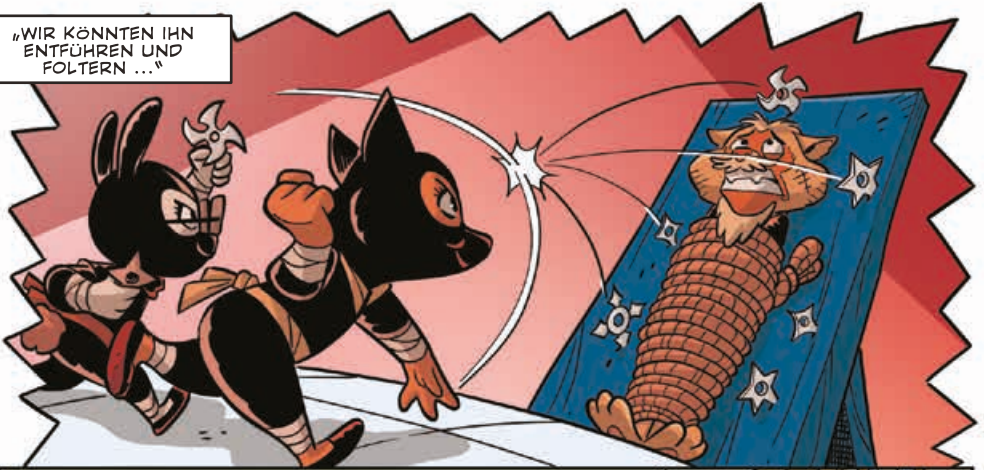
DAS FRÜHSTÜCK IST FERTIG!

JETZT GILT ES NUR NOCH, EINE LETZTE MISSION ZU ERFÜLLEN



WIR MÜSSEN IHN DAZU BRINGEN, DICH ZU FRAGEN, OB DU MIT IHM AUSGEHEN WILLST.

„WIR KÖNNTEN IHN
ENTFÜHREN UND
FOLTERN ...“



WIR SIND
NICHT MEHR IM
MITTELALTER. SIE
KÖNNTE IHN AUCH
FRAGEN, OB ER MIT
IHR AUSGEHEN
MÖCHTE.

OK.
NACHRICHT?
SMS?
ODER
BRIEF TAUBE?



MÄDELS ... JETZT
BIN ICH TOTAL
VERWIRRT UND ...





KANN ICH DICH ETWAS FRAGEN, GROSSER BRUDER?

ALLES. WIRKLICH ALLES! AUSSER ÜBER MEIN MR. SPACCO-T-SHIRT.

WIE SCHAFFST DU ES, IN SACHEN ... LIEBE ERFOLGREICH ZU SEIN?

ICH WEISS NICHT, OB MAN SAGEN KANN, DASS ICH ERFOLG HABE ... ABER EGAL, ICH HABE ZWEI REGELN.



1 FOLGE DEINEM HERZEN

2 ERWARTE KEIN JA



Bi-Bip

HUCH! ES IST PATRICIA ... SIE SAGT, SIE MÖCHTE NICHT MIT MIR AUSGEHEN.

DAS TUT MIR LEID ...

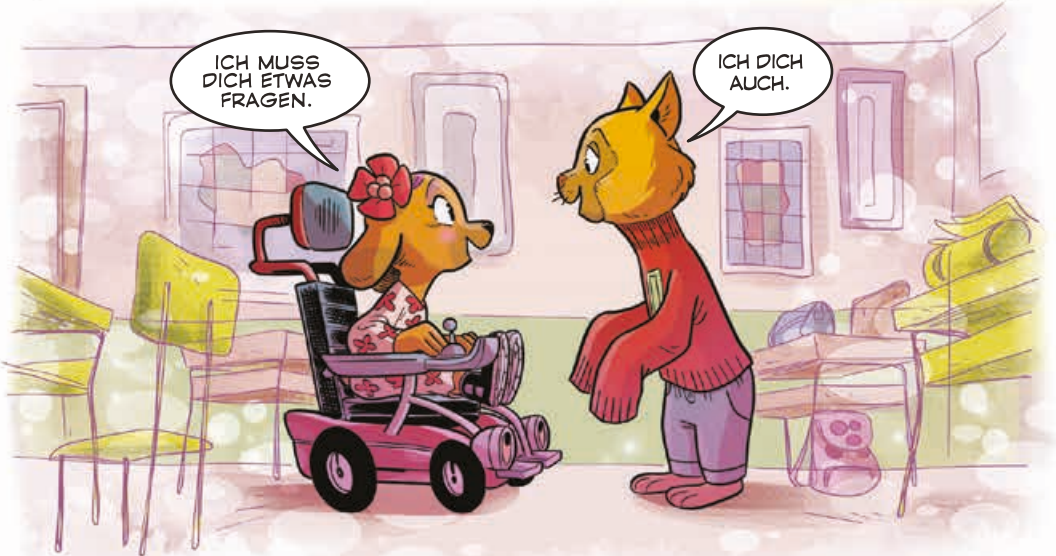
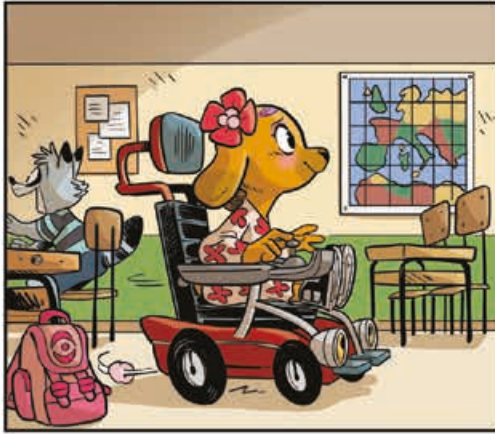
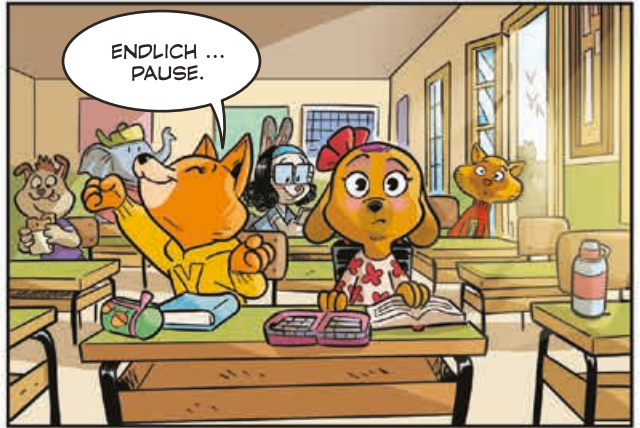


KEIN PROBLEM. ICH MAG SIE TROTZDEM.

FOLGE DEINEM HERZEN

ERWARTE KEIN JA





ENDE

ADA UND DAS SPIEL DER TAUSEND WEGE

AUTOR

Roberto Gagnor

ZEICHNUNGEN

Emanuele Virzì

DIE SMARTE

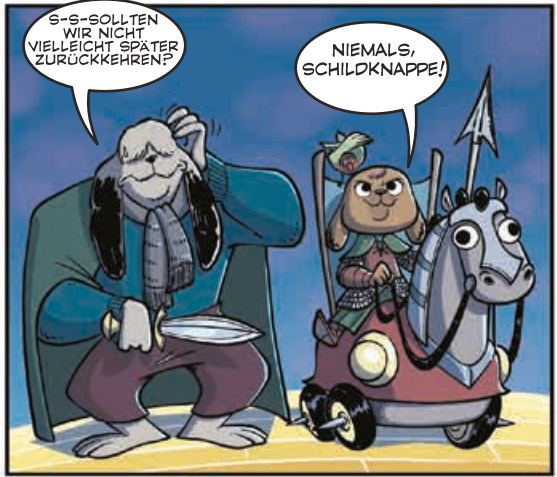
Adela

The name 'Adela' is written in a large, bold, stylized font with a double outline. A thick, curved swoosh line passes through the middle of the letters. Several small, five-pointed stars are scattered around the name.

UND IHRE
ABENTEUER

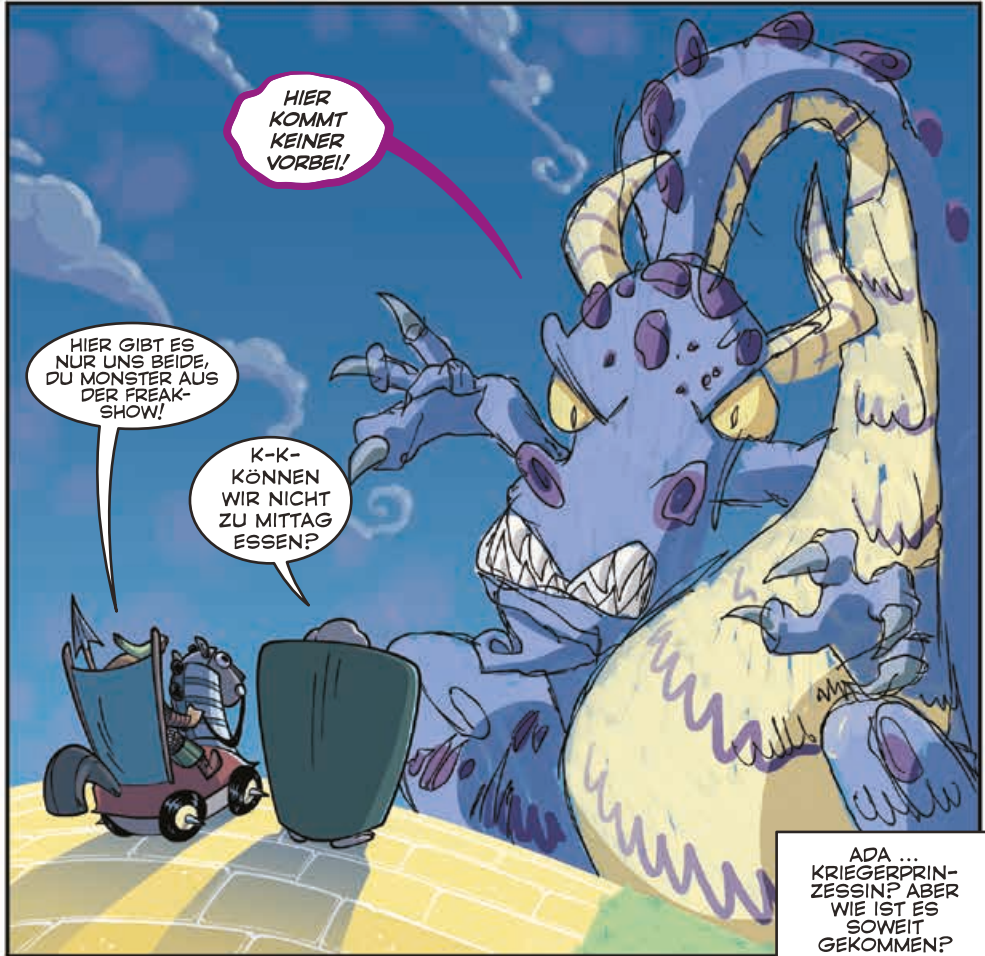


ICH WUSSTE, DASS DAS PASSIEREN WÜRDÉ ... ABER ICH BIN BEREIT!



S-S-SOLLTEN WIR NICHT VIELLEICHT SPÄTER ZURÜCKKEHREN?

NIEMALS, SCHILDKNAPPE!

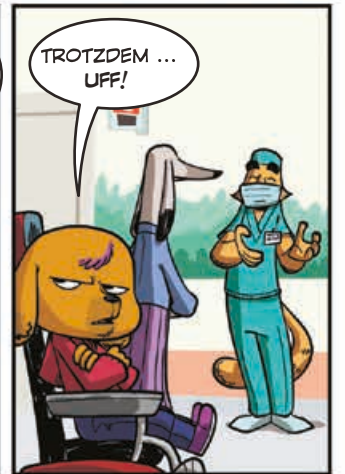


HIER KOMMT KEINER VORBEI!

HIER GIBT ES NUR UNS BEIDE, DU MONSTER AUS DER FREAK-SHOW!

K-K-KÖNNEN WIR NICHT ZU MITTAG ESSEN?

ADA ... KRIEGERPRINZESSIN? ABER WIE IST ES SOWEIT GEKOMMEN?







GEWINNER IST,
WER ALLE TEILE
DES SCHLÜSSELS
ZUM MORGEN
FINDET, DER EINLASS
ZU DEN TAGEN DER
ZUKUNFT
GEWÄHRT!

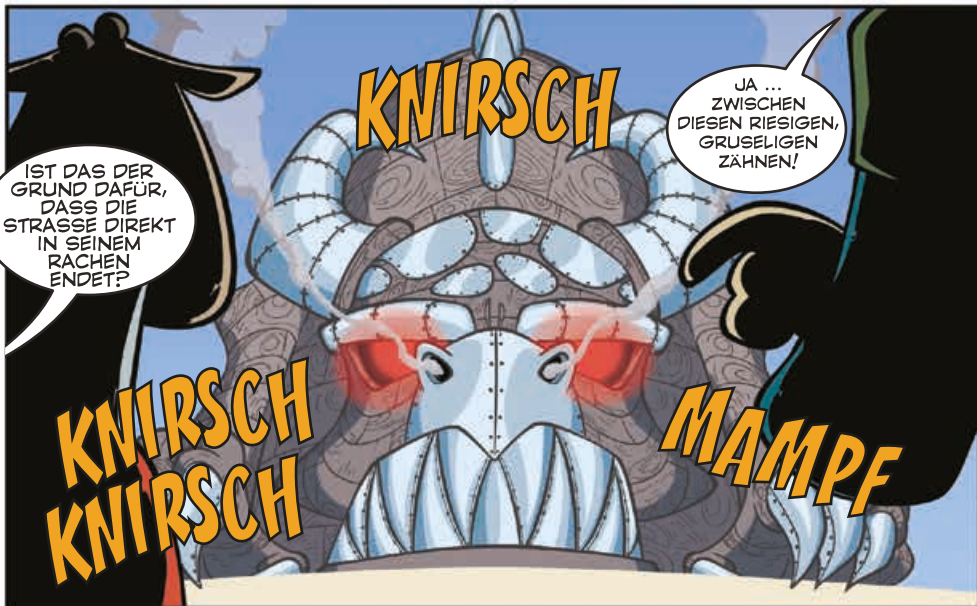


UM SIE ZU
BEKOMMEN, SIND ...
VIELE SCHRECKLICHE
PRÜFUNGEN ZU
BESTEHEN?!

LASS UNS
AUFBRECHEN, DU
MITTELALTERLICHER
HASENFUSS!



LAUT KARTÉ
BEFINDET SICH
DER ERSTE TEIL ...
DA DRIN!



IST DAS DER
GRUND DAFÜR,
DASS DIE
STRASSE DIREKT
IN SEINEM
RACHEN
ENDET?

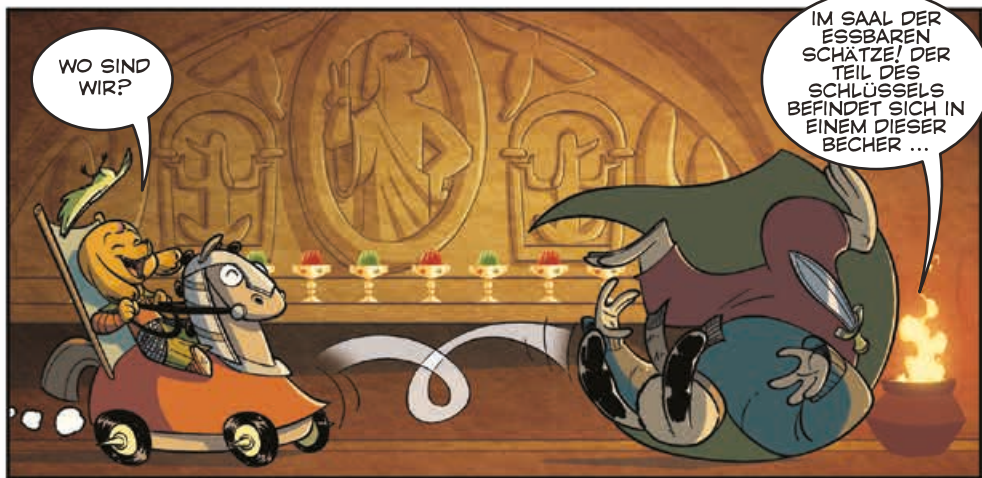
KNIRSCH

JA ...
ZWISCHEN
DIESEN RIESIGEN,
GRUSELIGEN
ZÄHNEN!

**KNIRSCH
KNIRSCH**

MAMPF





WO SIND WIR?

IM SAAL DER
ESSBAREN
SCHÄTZE! DER
TEIL DES
SCHLÜSSELS
BEFINDET SICH IN
EINEM DIESER
BECHER ...



... ABER UM
IHN ZU FINDEN,
MÜSSEN WIR
VON ALLEM
KOSTEN!



UND ICH
MUSS
WIRKLICH
VON ALLEM
KOSTEN?

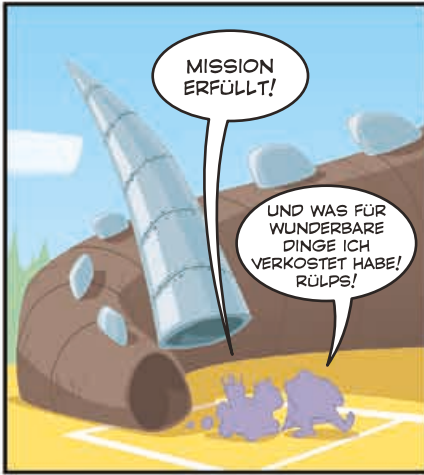
NATÜRLICH,
ADA!



AUF DIESE WEISE
KÖNNEN WIR SEHEN,
WIE DU SCHLUCKEN
KANNST ...
DURCH DAS
VERKOSTEN VON
LECKEREN DINGEN!
HA, HA!



LOS GEHT'S!
DER ERSTE TEIL
DES SCHLÜSSELS
ZUM MORGEN!



MISSION
ERFÜLLT!

UND WAS FÜR
WUNDERBARE
DINGE ICH
VERKOSTET HABE!
RÜLP!



DER NÄCHSTE
TEIL DES SCHLÜSSELS
BEFINDET SICH
JEDOCH ...
DA OBEN!

OHA!



AN DER
SPITZE DES
HUSTENBERGS, WO,
WIE DER NAME
SCHON SAGT ...
JEDER HUSTET!
HUST! HUST!

OH!



WAS NUN?
DER GIPFEL DES
AUSWURFS? DER
BERG DES
SCHLEIMS?
HUST! HUST!

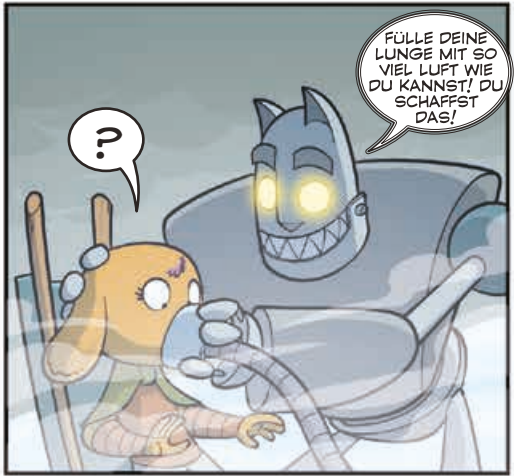
DIE LUFT IST
DÜNN ...



WAS IST
DAS?

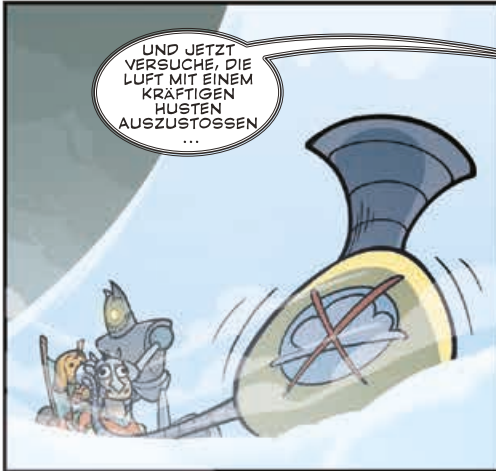


ICH BIN
HUSTIG!...
UND ICH BIN
FÜR DICH
DA!



FÜLLE DEINE
LUNGE MIT SO
VIEL LUFT WIE
DU KANNST! DU
SCHAFFST
DAS!

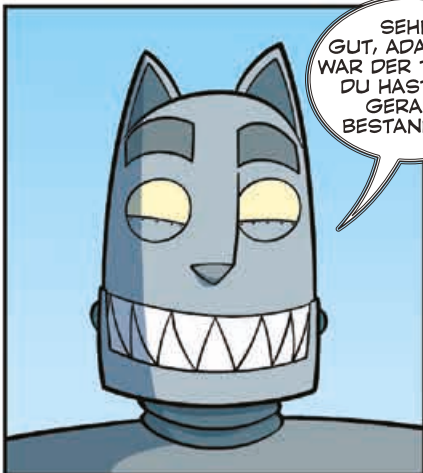
?



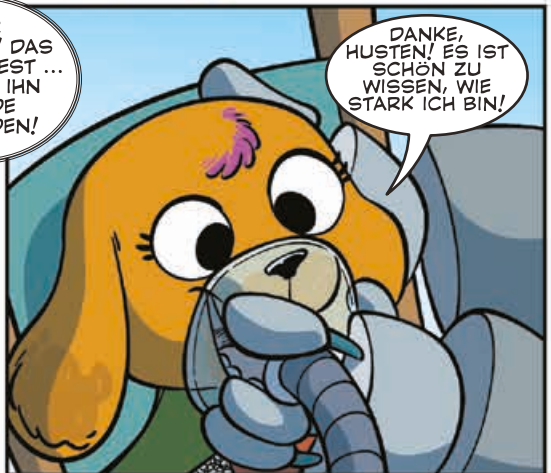
UND JETZT
VERSUCHE, DIE
LUFT MIT EINEM
KRÄFTIGEN
HUSTEN
AUSZUSTOSSEN
...



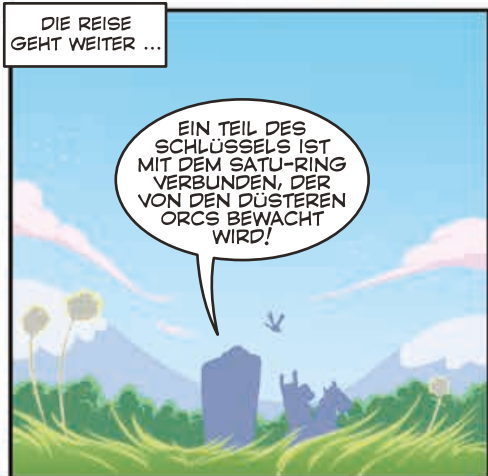
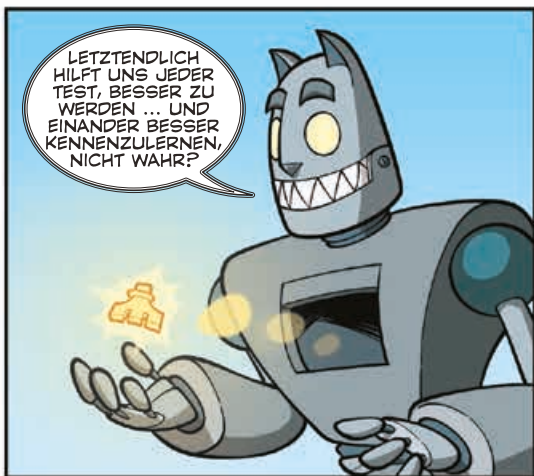
... JETZT
FÜHLST DU
DICH WIEDER
RUHIG!



SEHR
GUT, ADA! DAS
WAR DER TEST ...
DU HAST IHN
GERADE
BESTANDEN!



DANKE,
HUSTEN! ES IST
SCHÖN ZU
WISSEN, WIE
STARK ICH BIN!

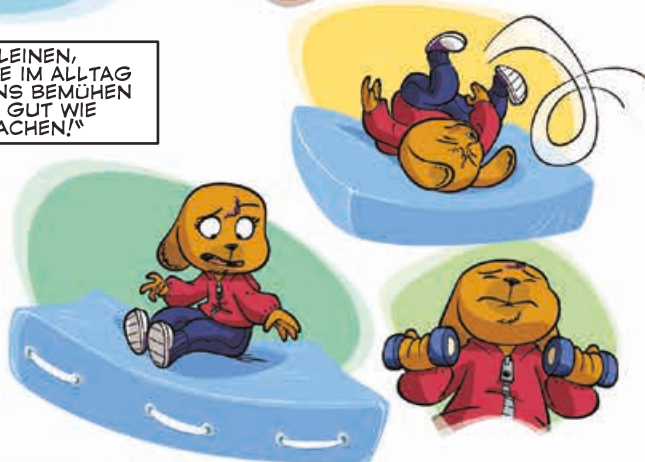




„SIE SEHEN EINFACH AUS,
KÖNNEN ABER SEHR
SCHWIERIG WERDEN ... UND
SIE SIND IMMER SO WICHTIG!“



„WEIL ES DIE KLEINEN,
BEDEUTENDEN DINGE IM ALLTAG
SIND ... UND WIR UNS BEMÜHEN
MÜSSEN, SIE SO GUT WIE
MÖGLICH ZU MACHEN!“



„AUCH WENN SIE
MANCHMAL UNMÖGLICH
ERSCHEINEN!“



ICH
SCHAFF DAS
EINFACH
NICHT
MEHR!



WEITER SO!
ES IST EIN TEST,
UM ZU SEHEN,
WAS DEINE
HÄNDE KÖNNEN!

ABER
ICH BIN
MÜDE!
UFF!



!



HIER KOMMT KEINER VORBEI!

„ER HAT RECHT! ICH BIN MÜDE ... UND HABE SOGAR EIN BISSCHEN ANGST!“

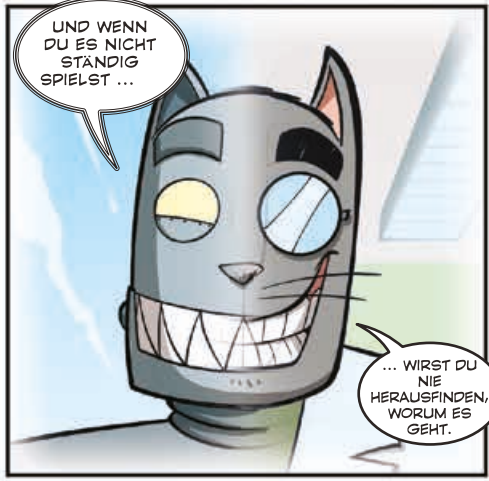
„ANGST, FEHLER ZU MACHEN ... ZU VERSAGEN ... RÜCKSCHITTE ZU MACHEN!“



ES IST DOCH NUR EIN DOOFES SPIEL! WARUM MUSS ICH WEITERMACHEN?



WEIL DU DIE BEDEUTUNG DES SPIELS NUR VERSTEHST, WENN DU ES SPIELST.



UND WENN DU ES NICHT STÄNDIG SPIELST ...

... WIRST DU NIE HERAUSFINDEN, WURUM ES GEHT.



OK, WENN DAS SO IST ... WILL ICH NICHT AUFGEBEN!

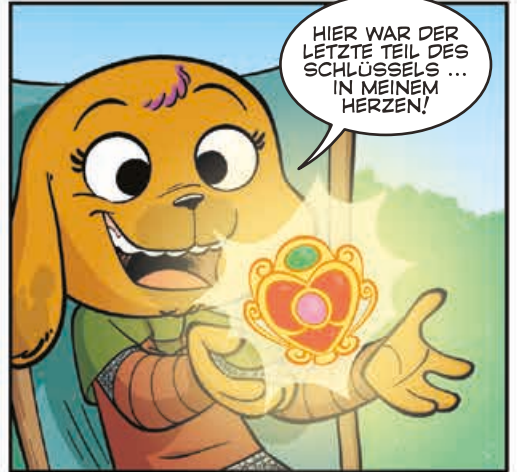


ICH WILL WEITERMACHEN ... UND WEITER SPIELEN!

SEHR GUT, ADA!



HEY! WAS PASSIERT JETZT?



HIER WAR DER LETZTE TEIL DES SCHLÜSSELS ... IN MEINEM HERZEN!

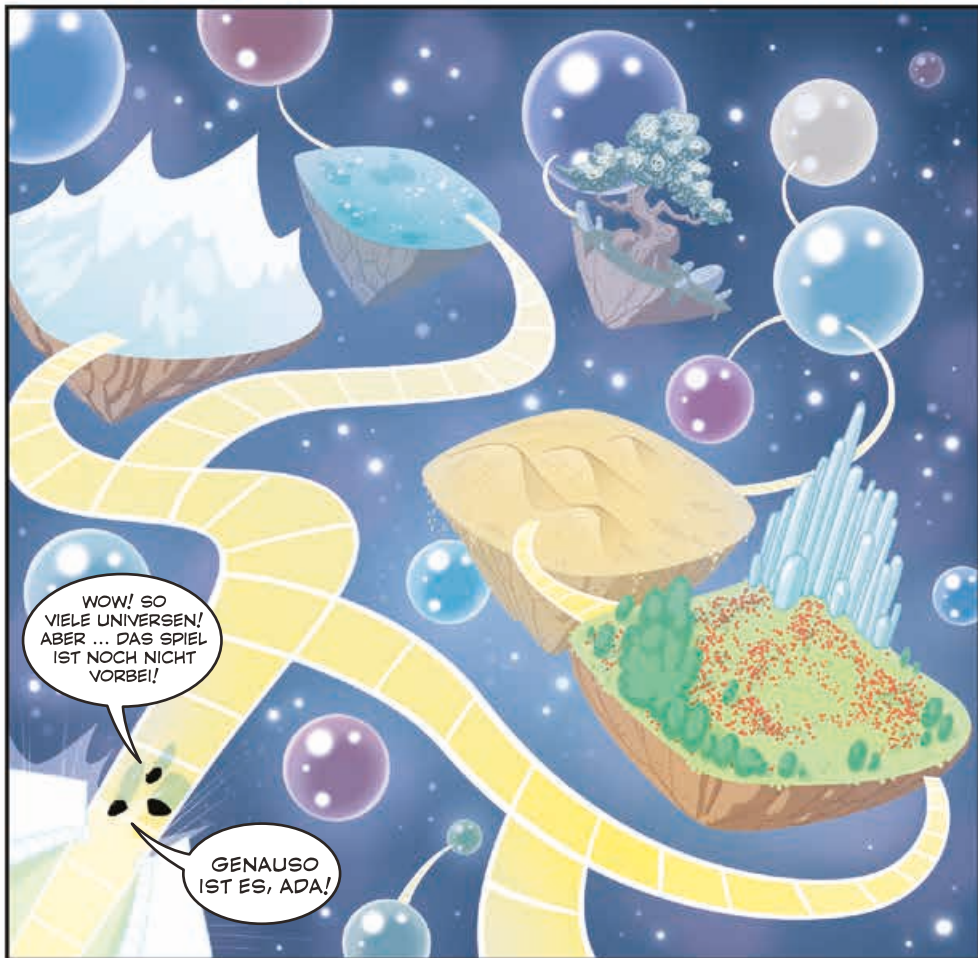
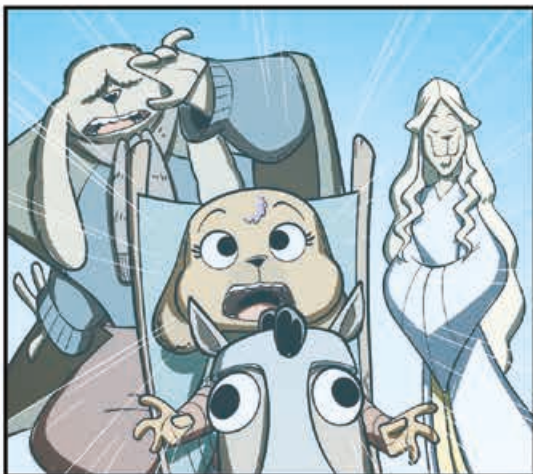
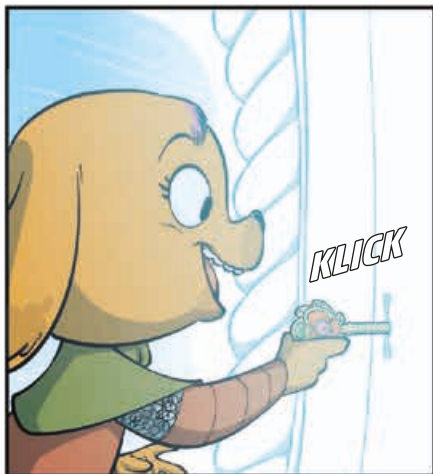


ICH MUSSTE NUR MIT ALLEN KRÄFTEN KÄMPFEN!



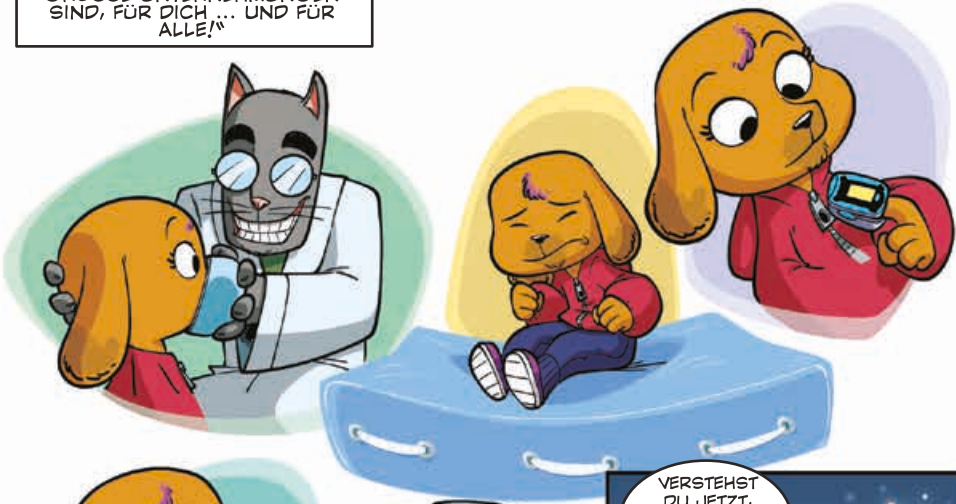
GENAU! DAS WAR DIE EINZIGE MÖGLICHKEIT ... DIE TÜR ZU FINDEN, DIE ZU DEN TAGEN DER ZUKUNFT FÜHRT!

OOOH!





„DA SELBST KLEINE DINGE GROSSE UNTERNEHMUNGEN SIND, FÜR DICH ... UND FÜR ALLE!“



„ABER WER WIRKLICH LEBT, MUSS SICH STÄNDIG NEUEN SPIELEN STELLEN ... VON EINER EINFACHEN ZUTEILUNG ZU EINER KLASSE BIS HIN ZU GROSSEN VERÄNDERUNGEN! DU BIST MÜDE, RUH DICH AUS ... BEVOR ES MIT DEM NÄCHSTEN SPIEL WEITERGEHT! DAS IST DER EINZIGE WEG, DIE ZUKUNFT ZU GESTALTEN!“





NA, WIE IST DENN DIE „LANGWEILIGSTE SACHE DER WELT“ GELAUFEN?

AM ENDE WAR ES GAR NICHT SO SCHLIMM ... GANZ IM GEGENTEIL!



ICH WILL NICHT HINGEHEN!

NANANA!

!



PROBIER MAL DIESES SPIEL AUS ... UND SCHAU, WAS PASSIERT!

!



UND MIT EIN WENIG MUT UND EIN WENIG SELBSTVERTRAUEN ...

... KANN DAS SPIEL DER TAUSEND WEGE ERNEUT BEGINNEN!



ADA UND SMA FOLGE 2

AUTOR

Danilo Deninotti

ZEICHNUNGEN

Giuliano Cangiano

DIE SMARTE

Nola

The word 'Nola' is written in a large, bold, rounded, sans-serif font. A thick, grey swoosh underline starts under the 'N', goes under the 'o', and then curves upwards and to the right, passing over the 'l' and 'a'. There are five small, five-pointed stars scattered around the text: one to the left of the 'N', one between the 'N' and 'o', one above the 'l', one to the right of the 'a', and one below the 'a'.

UND IHRE
ABENTEUER

WOW!
DAS LETZTE
ABENTEUER WAR
SEHR
EREIGNISREICH.



OK, ES WAR
NUR EIN SPIEL,
ABER ES WAR
SCHWIERIG, ALL
DIESE TESTS ZU
BESTEHEN!



WARUM MUSS
ICH IMMER MIT SO
VIELEN DINGEN
KLARKOMMEN, WAS
MEINT IHR?





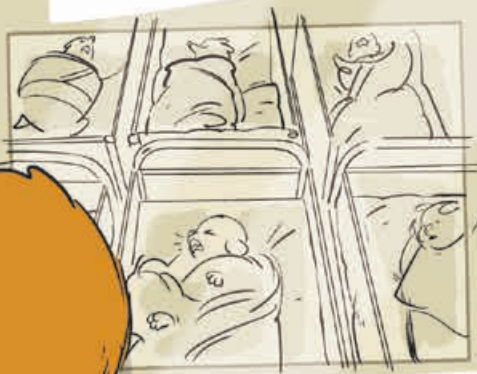
JETZT
ZEIGE ICH
EUCH ...

KLEPP

WIE ALLES BEGANN, ALS
ICH GEBOREN WURDE.



JEDES JAHR WIRD ETWA 1
VON 10.000 BABYS MIT
EINER SELTENEN
GENETISCHEN ERKRANKUNG
NAMENS SMA GEBOREN.



ICH BIN EINES VON IHNEN.



SMA SCHRÄNKT DIE
PRODUKTION EINES
PROTEINS EIN, DAS FÜR
DAS ÜBERLEBEN DER
MOTONEURONEN
ENTSCHEIDEND IST ...





... DIE ZELLEN, MIT DENEN
DU DEINE MUSKELN UND
BEWEGUNGEN STEUERN
KANNST.

ICH BIN
GEWACHSEN.



Gleichwunsch!



ICH HABE ABENTEUER
ERLEBT UND ERLEBE
SIE IMMER NOCH.



ABER HIN UND WIEDER
MUSS ICH MICH MIT
MEINER KRANKHEIT
AUSENANDERSETZEN.



UND WIE ERMÜDEND ES
SEIN KANN, DAS STÄNDIG
MIT SICH
HERUMZUTRAGEN.

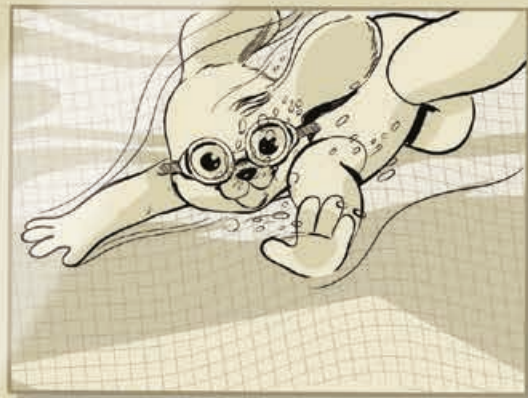
SMA MACHT MEINE
MUSKELN SCHWACH,
SODASS SIE SCHNELL
ERMÜDEN.



MANCHE MENSCHEN
SPÜREN EINE SCHWACHE IN
IHREN ARMEN UND BEINEN.



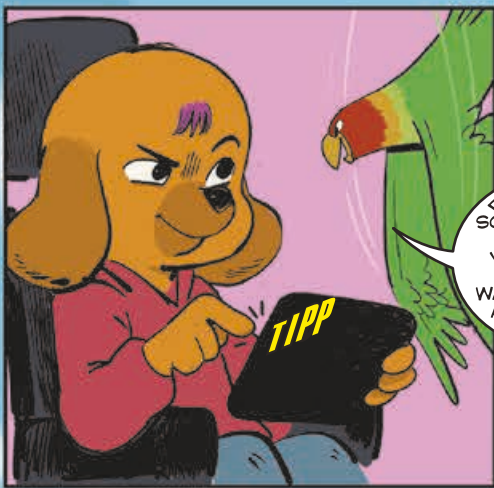
ANDERE NUR DANN,
WENN SIE VOM SPORT
MÜDE WERDEN



ANDERE WERDEN VOM
SPRECHEN ODER ATMEN
MÜDE.



< GENAU! DENN
ATMEN
GESCHIEHT
MITHILFE DES
ZWERCHFELLS
UND DER
MUSKELN
ZWISCHEN DEN
RIPPEN. >



< IN JEDEM FALL
SOLLTEST DU DICH
SCHON MAL
VORBEREITEN ...
DENN HEUTE
WARTET EIN NEUES
ABENTEUER AUF
UNS! >

UFF! UFF!
ES FÄLLT DIR
GANZ LEICHT ...
FLIEGEN IST FÜR
DICH GANZ
NATÜRLICH!

EINATMEN: DIE MUSKELN
KONTRAHIEREN, DAS
ZWERCHFELL SENKT SICH
AB UND DIE LUNGE FÜLLT
SICH MIT SALERSTOFF.

AUSATMEN: DIE
MUSKELN ENTSPANNEN
SICH, DAS ZWERCHFELL
HEBT SICH UND DIE LUNGE
GIBT KOHLENDIOXIDREICHE
LUFT AB.

< NEBEN DEN
MUSKELN IST
AUCH DER
BRUSTKORB AM
ATMEN
BETEILIGT. >

< UND BEI
KINDERN WIE ADA,
DIE EINE LEICHTE
SKOLIOSE
HABEN ... >

< ... KANN
ES SEIN, DASS ES
FÜR IHRE MUSKELN
UND DEN BRUSTKORB
VOR ALLEM NACHTS
SCHWIERIGER IST,
SICH ZU BEWEGEN.
DAS BEHINDERT
... >



Ada aka Oxygen Girl

... DIE REISE DER LUFT!

EINTRITT DURCH DIE NASENHÖLEN UND DEN MUND!

AB GEHT'S DURCH DEN RACHEN!

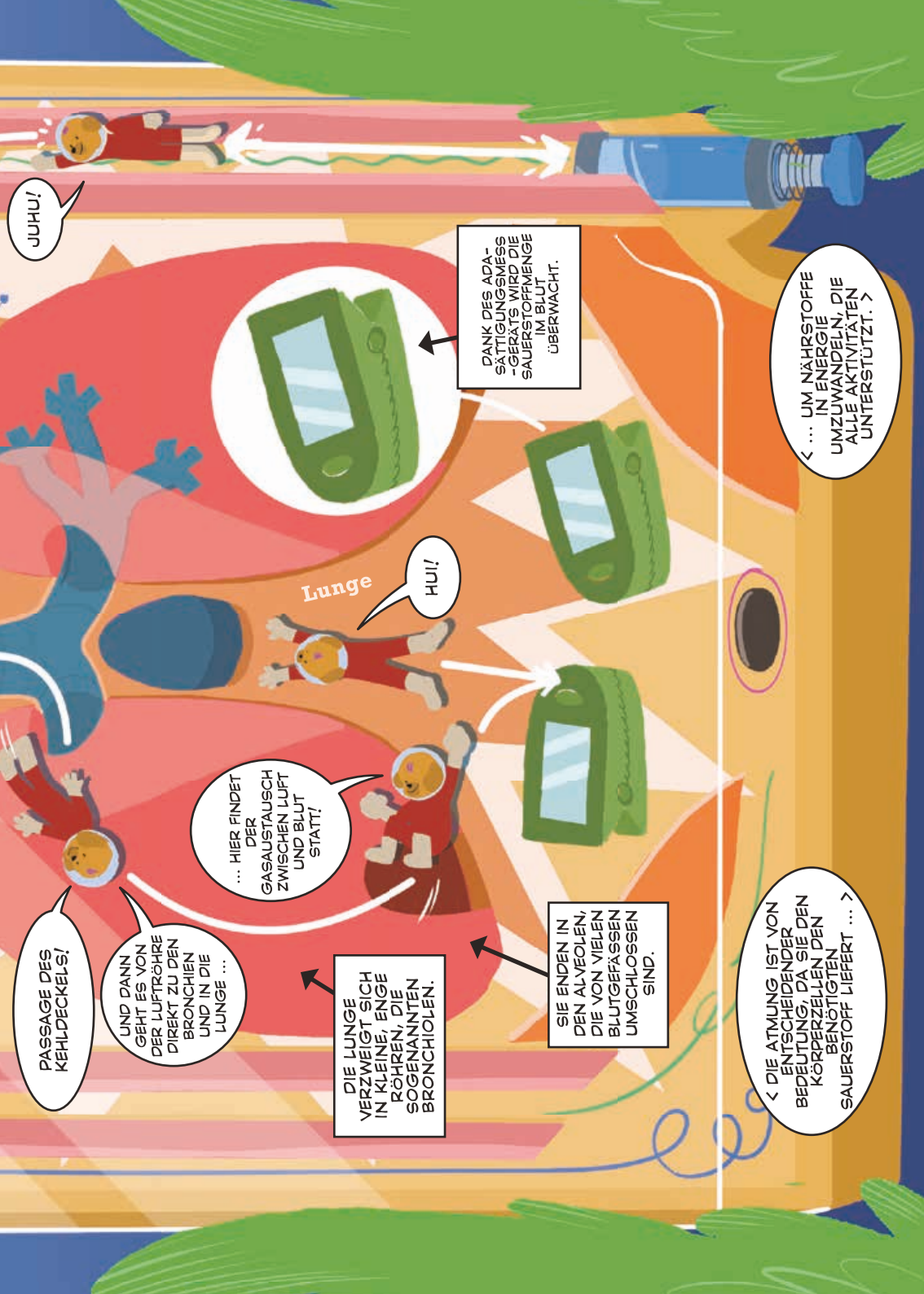
Speiseröhre

Kehlkopf

Kehldeckel

Stimmbänder





JUHUI!



DANK DES ADA-SÄTTIGUNGSMESSGERÄTS WIRD DIE SAUERSTOFFMENGE IM BLUT ÜBERWACHT.

< ... UM NÄHRSTOFFE IN ENERGIE UMZUWANDeln, DIE ALLE AKTIVITÄTEN UNTERSTÜTZT. >

Lunge

HUI!

... HIER FINDET DER GASAUSTAUSCH ZWISCHEN LUFT UND BLUT STATT!

PASSAGE DES KEHLDECKELS!

UND DANN GEHT ES VON DER LUFTRÖHRE DIREKT ZU DEN BRONCHIEN UND IN DIE LUNGE ...

DIE LUNGE VERZWEIGT SICH IN KLEINE, ENGE RÖHREN, DIE SOGENANNTEN BRONCHIEN SIND.

SIE ENDEN IN DEN ALVEOLEN, DIE VON VIELEN BLUTGEFÄSSEN UMSCHLOSSEN SIND.

< DIE ATMUNG IST VON ENTSCHEIDENDER BEDEUTUNG, DA SIE DEN KÖRPERZELLEN DEN BENÖTIGTEN SAUERSTOFF LIEFERT ... >

SPIEL
MIT
ADA!

ORDNE DIE KÖRPERTEILE DEN BILDERN IN DER ZEICHNUNG ZU!

- BRONCHIOLEN
- NASE
- LUNGENALVEOLEN
- LUFTRÖHRE
- BRONCHIEN
- MUND
- LUNGE

< WEISST DU,
WELCHE
STRUKTUREN AN
DER ATMUNG
BETEILIGT SIND? >



A

B

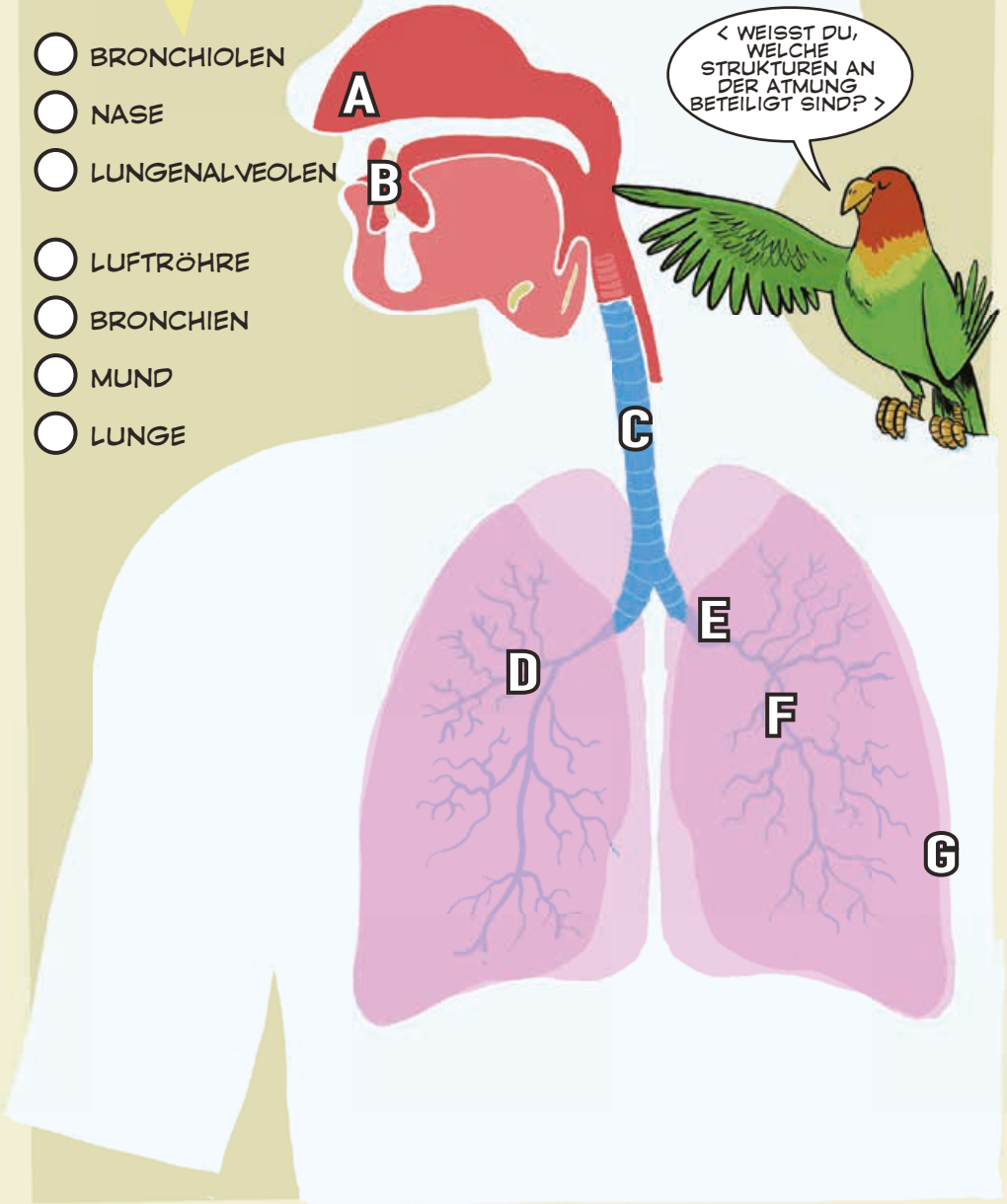
C

D

E

F

G



WUUUUUUUSCHHH

OOOH ...
ABGEFAHREN!



ICH BIN LEICHT
WIE EIN
VOGEL ...



»HUST!«...
»HUST!«...



< ALLES
OK,
ADA?! >





HUSTEN IST DER
ABWEHRMECHANIS-
MUS DEINES
ATEMSYSTEMS.


ER HÄLT DIE
ATEMWEGE FREI
VON
FREMKÖRPERN,
DIE VERSEHENTLICH
IN DEN KEHLKOPF
GELANGT SIND.

≡HUST!≡...

≡HUST!≡...

≡HUST!≡...

≡HUST!≡...



< ES KANN
SEIN, DASS DER
HUSTEN IN DER
NACHT STÄRKER
WIRD, WEIL DU
LIEGST. >



< WEIL
SCHLEIM
ABGELAGERT
WIRD UND DIE
KAPAZITÄT DER
LUNGE, SICH
AUSZUDEHNEN,
VERRINGERT
IST. >

DOING

MAN HUSTET, WENN DIE LUFT ZU TROCKEN IST ODER DER RACHEN DURCH STAUB GEREIZT WIRD.

ODER WEIL EINE INFektion DER ATEMWEGE DURCH VIREN UND BAKTERIEN HERUMGEHT.



≡HUSTE...

≡HUSTE...

≡HUSTE...

≡HUSTE...

< ZU HAUSE TRÄGT ADA DAS HUSTENGERÄT STETS BEI SICH! >

< DAS HILFT IHR, IHRE LUNGE SO SCHNELL ZU FÜLLEN UND ZU LEEREN, WIE BEIM HUSTEN ... >

< ... UND AUF DIESE WEISE SEKRETE ODER SPEICHEL LOSZUWERDEN, UM BESSER ATMEN ZU KÖNNEN. >



ARMSTRONG ERZÄHLT

SPIEL
MIT
ADA!

WAS SAGT ER UND MIT WEM
SPRICHT ARMSTRONG?

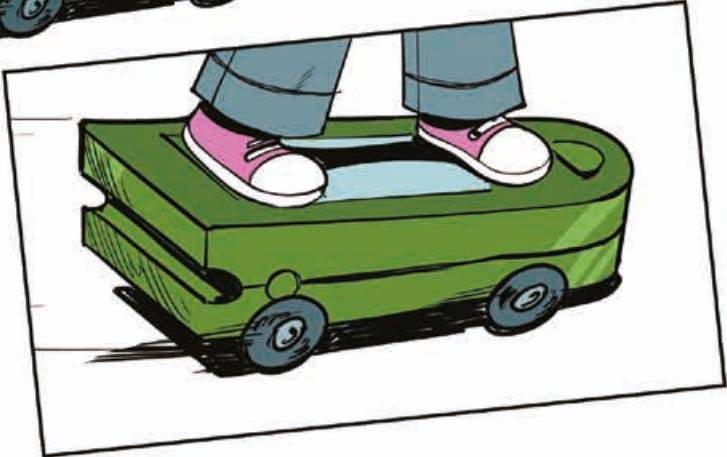




< ERINNERST DU DICH AN DAS PULSOXIMETER? >

< DAMIT KANN ADA NICHT NUR DIE SAUERSTOFF-KONZENTRATION IM BLUT ... >

< ... SONDERN AUCH IHRE HERZFREQUENZ ÜBERPRÜFEN! >



< ODER EINFACHER GESAGT, DIE ANZAHL DER HERZSCHLÄGE PRO MINUTE! >



DAS HERZ IST DER
HAUPTBESTANDTEIL DES
KREISLAUFSYSTEMS.

SKATEPARK
DES
KREISLAUFSYSTEMS

EINE
MUSKELPUMPE, DIE
DAS BLUT DURCH
DEINEN KÖRPER
ZIRKULIEREN
LÄSST.

NEBEN SAUERSTOFF UND
ANDEREN
ABFALLPRODUKTEN WIE
KOHLENDIOXID ...



... TRANSPORTIERT BLUT
NÄHRSTOFFE, DIE UNSERE
ZELLEN AUFNEHMEN, UM
UNS KRAFT UND ENERGIE
ZU VERLEIHEN UND UNSER
WACHSTUM ZU FÖRDERN.

DER PROZESS, BEI DEM
NAHRUNG
UMGEWANDELT WIRD,
DAMIT SIE VOM BLUT
TRANSPORTIERT UND
VON DEINEN ZELLEN
AUFGENOMMEN
WERDEN KANN ...

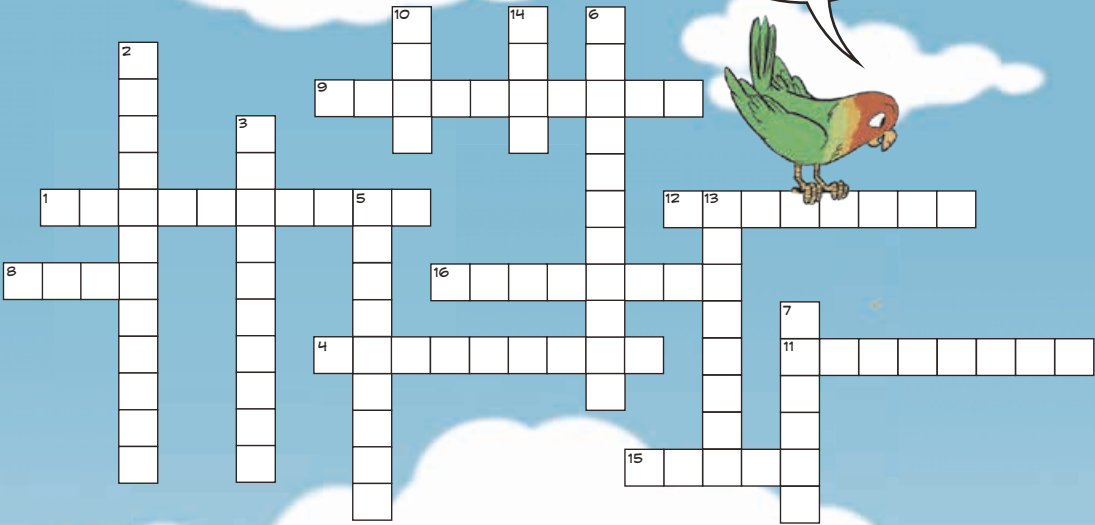
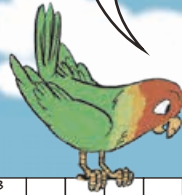
... WIRD VERDAUUNG GENANNT UND
VOM VERDAUUNGSSYSTEM
DURCHFÜHRT!

SPIEL MIT ADA!



LASS UNS MIT EINIGEN DER BISHER GENANNTEN SCHLÜSSELWÖRTERN SPIELEN.

< ABER BEVOR WIR DAMIT BEGINNEN ... MACHEN WIR EINE KLEINE PAUSE! >

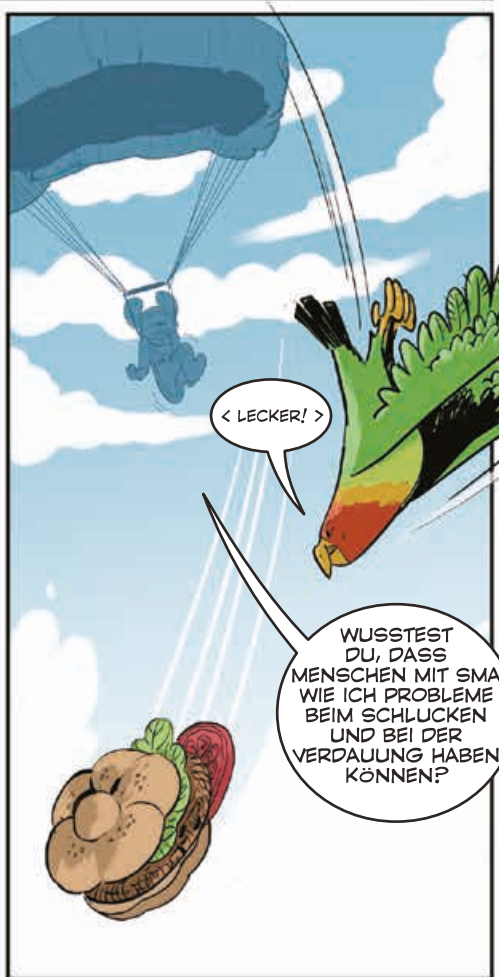
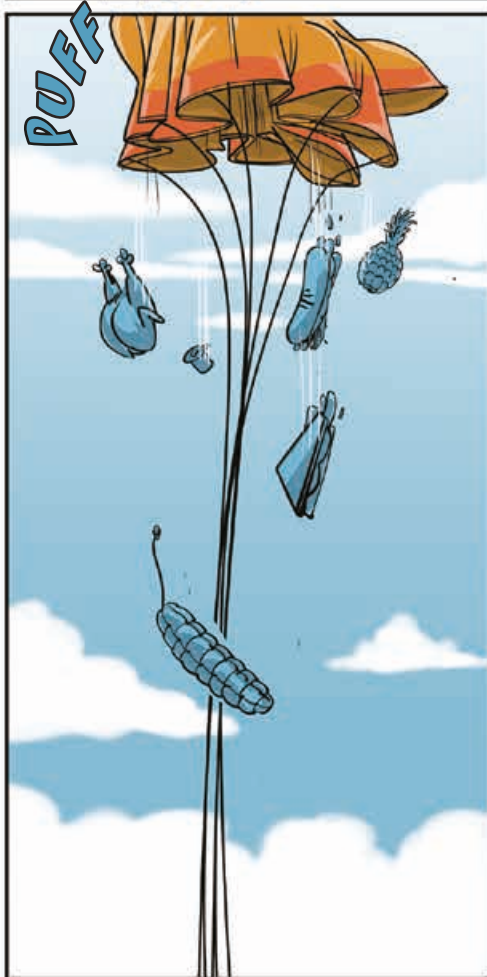
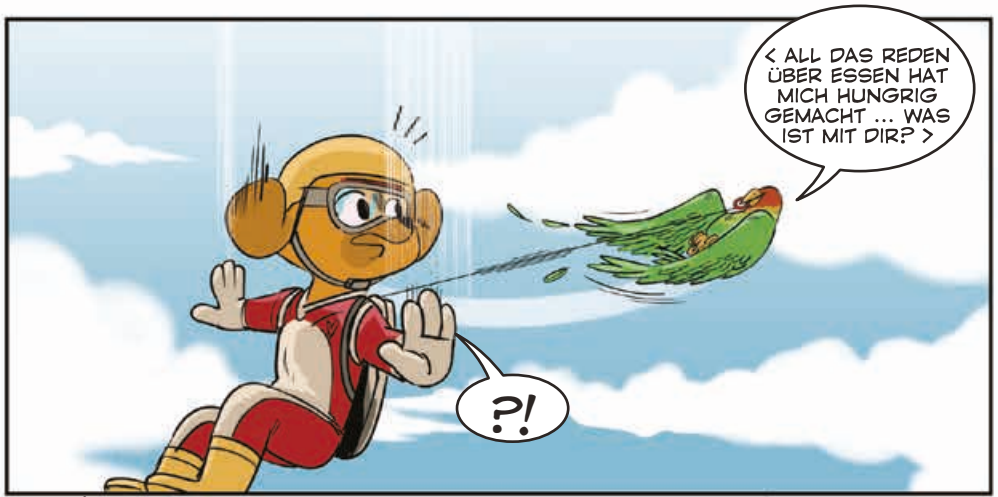


WAAGERECHT

1. DER MUSKEL, DER DIE BRUSTHÖHLE VON DER BAUCHHÖHLE TRENNT
4. DIE BEIDEN LETZTEN ÄSTE DER LUFTRÖHRE
8. DER ERSTE TEIL DES VERDAUUNGSKANALS
9. DAS CHEMISCHE ELEMENT MIT DER ORDNUNGSZAHL 8 (UND DEM SYMBOL O)
11. DER ATEMVORGANG, BEI DEM DIE LUFT IN DEN LUNGENALVEOLEN UND IM BRONCHIALBAUM AUSGESTOSSEN WIRD
12. DAS ORGAN, DAS FÜR DIE ERZEUGUNG VON TÖNEN VERANTWORTLICH IST
15. DAS ORGAN, DAS DEN KÖRPER MIT SAUERSTOFF VERSORGT
16. DIE HOHLRÄUME, DIE DIE LETZTEN ÄSTE DER BRONCHIEN SCHLIESSEN

SENKRECHT

2. DAS AUS 2 SAUERSTOFFATOMEN UND 1 KOHLENSTOFFATOM BESTEHENDE GAS
3. DIE KNORPELIGE, FLEXIBLE KLASPE, DIE DIE ÖFFNUNG DES KEHLKOPFES BEIM SCHLUCKEN ABDECKT
5. DAS ORGAN, DAS LUFT VON AUSSEN IN DIE LUNGE BEFÖRDERT
6. DIE KLEINEN ENDVERZWEIGUNGEN DER BRONCHIEN
7. SCHLAUCHFÖRMIGE VERBINDUNG VON NASE, SPEISERÖHRE, KEHLKOPF UND MITTELÖHR
10. DAS FLÜSSIGE BINDEGEWEBE, DAS DURCH DIE BLUTGEFÄSSE DURCH DEN KÖRPER FLIESST
13. DIE PHASE DER ATMUNG, DIE DURCH DAS EINDRINGEN VON LUFT IN DAS ATEMSYSTEM GEKENNZEICHNET IST
14. DAS ORGAN IN DER MITTE DES GESICHTS





< MUSKELSCHWÄCHE DURCH SMA KANN ZU SCHWIERIGKEITEN BEIM ÖFFNEN DES MUNDDES ODER BEIM KAUFEN FÜHREN ... >

DIE VERDAUUNG BEGINNT IM MUND.



UND VERMISCHEN SIE MIT SPEICHEL, DER VON DEN SPEICHELDRÜSEN GEBILDET WIRD.



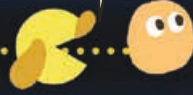
ZERKAUTE NAHRUNG WIRD ALS BOLUS BEZEICHNET ...



DEINE ZÄHNE KÖNNEN NAHRUNG MIT MUSKELKRAFT ZERKAUFEN ...

UND DURCHQUERT BEIM SCHLUCKEN DEN RACHEN, UM ANSCHLIESSEND IN DIE SPEISERÖHRE ZU GELANGEN.

IM RACHEN BEWEGT SICH DER KEHLDECKEL NACH UNTEN, SODASS DER BOLUS IN DIE SPEISERÖHRE BEFÖRDERT WIRD.



DIESE ZIEHT SICH DANN RHYTHMISCH ZUSAMMEN UND DRÜCKT IHN IN DEN MAGEN.

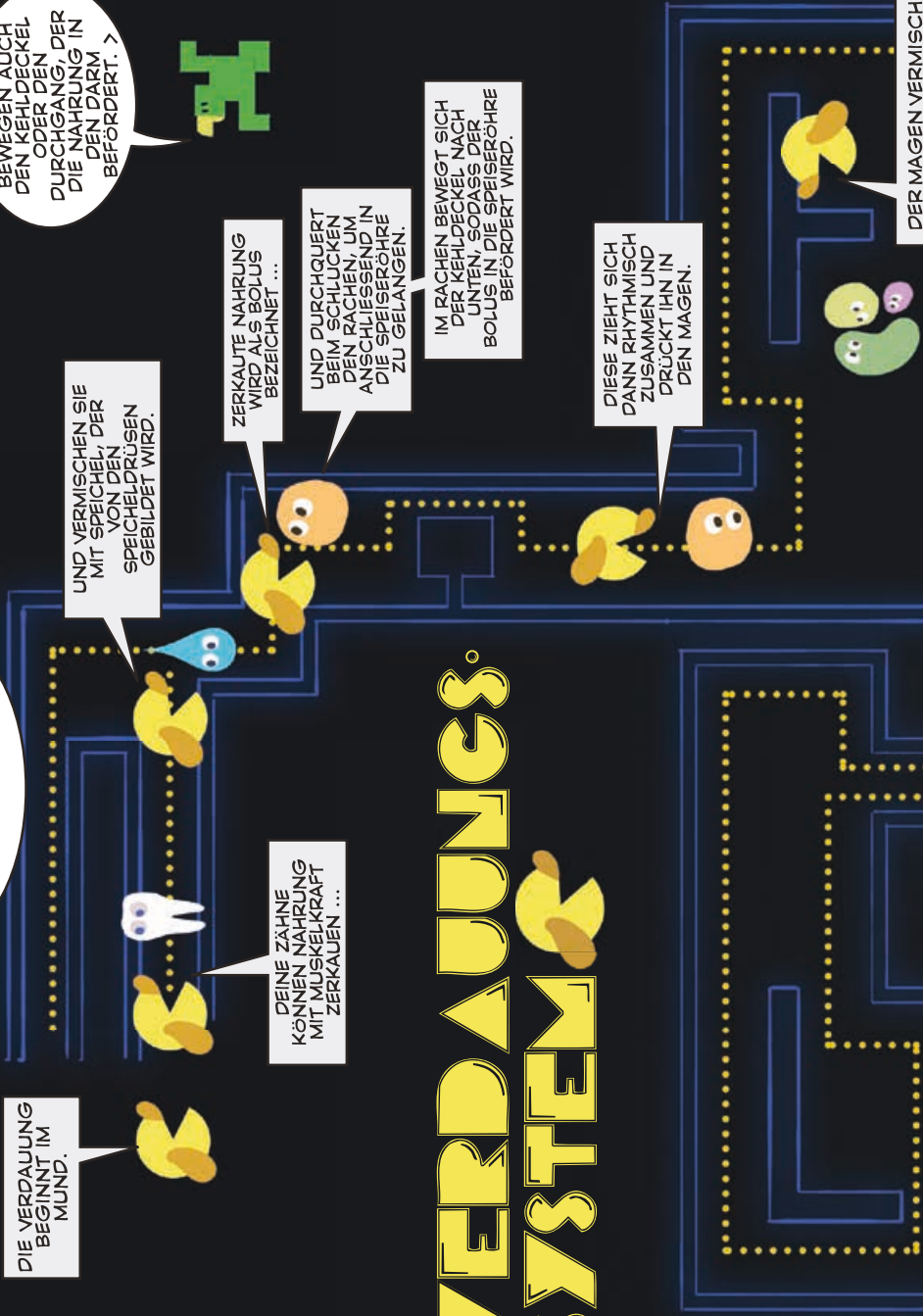


DER MAGEN VERMISCHT

< ABER SIE BEWEGEN AUCH DEN KEHLDECKEL ODER DEN DURCHGANG, DER DIE NAHRUNG IN DEN DARMS BEFÖRDERT. >



VERDAUUNGS- SYSTEM



Leber Darm

DER SPEISEBREI
GELANGT DANN IN
DEN DÜNN- UND
DICKDARM.

Magen Dickdarm

UND DIE
VERDAUUNGSSÄFTE AUS
DEN DRÜSEN WANDELN
DEN BOLUS IN EINEN
FLÜSSIGEN SPEISEBREI
UM.

HIER GEHT DIE
VERDAUUNG DANK DEN
SEKRETEN VON GALLE,
BALCHSPEICHELDRÜSE
UND MAGEN-DARM
WEITER ...

UND DANN WERDEN DIE
NÄHRSTOFFE IN DARMLYMPHE
UMGEWANDELT. EINE FLÜSSIGKEIT,
DIE VON DEN BLUTGEFÄßEN
AUFGENOMMEN WERDEN KANN.

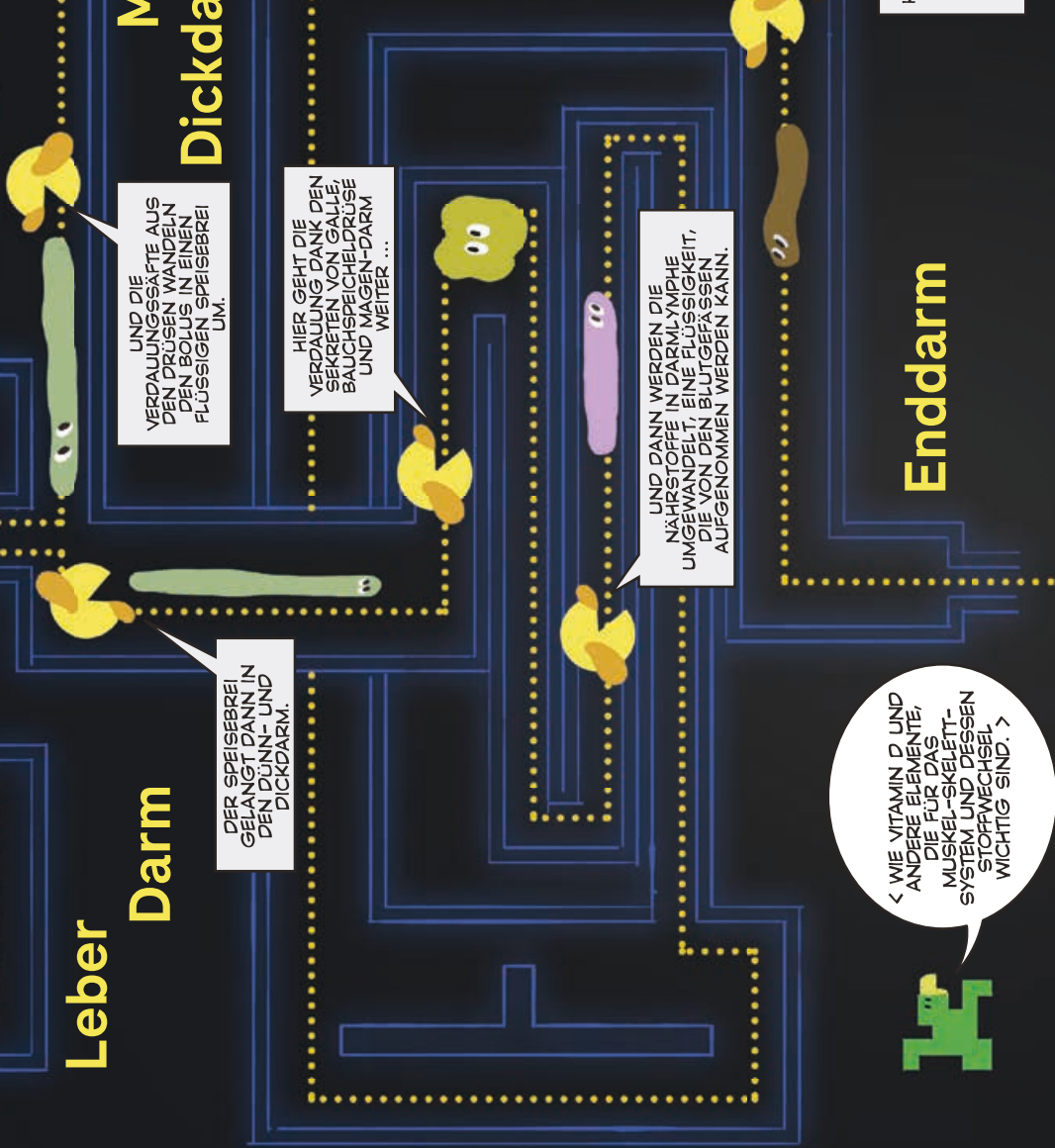
Enddarm

< WIE VITAMIN D UND
ANDERE ELEMENTE,
DIE FÜR DAS
MUSKEL-SKELETT-
SYSTEM UND DESSEN
STOFFWECHSEL
WICHTIG SIND. >

< AUS DIESEM
GRUND MUSS
ADA DIE
AUFNAHME ALLER
NÄHRSTOFFE
ÜBERWACHEN. >

DIE ABFALLPRODUKTE
HINGEGEN GELANGEN IN
DEN DICKDARM, UM
TEILWEISE ERNEUT
AUFGENOMMEN UND
TEILWEISE MIT DEM
STUHL AUSGESCHIEDEN
ZU WERDEN.

DIE SUBSTANZEN AUS DEM
BOLUS MIT HILFE DER
UNWILLKÜRLICHEN
MUSKELN IN SEINEN
WÄNDEN.





DEIN ABENTEUER
MIT DEM NEUEN
LUFTSCHWERELOSIG-
KEITS-PROTOTYP IST
BALD
ZU ENDE!

WIR HOFFEN, DU
HAST DAS
FALLSCHIRMSPRUNG-
ERLEBNIS 4.0
GENOSSEN!



DAMIT DU DEN
SIMULATOR
PROBLEMLOS
VERLASSEN KANNST,
WIRD DICH EIN
VERTRAUTES GESICHT
EMPFFANGEN!



UND DENK
AN DAS
KLASSISCHE
ERINNERUNGSFOTO!



KLICK



„FÜR DEIN FOTOALBUM!“

LÖSUNGEN DES SPIELS

SPIEL AUF SEITE 10:

- A. NASE
- B. LUFTRÖHRE
- C. MUND
- D. LUNGENALVEOLEN
- E. LUNGE
- F. BRONCHIEN
- G. BRONCHIOLEN

SPIEL AUF SEITE 14:

ARMSTRONG SAGT:
„BEIM HUSTEN
SOLLTEST DU IMMER DIE
HAND VOR DEN MUND
HALTEN, LUDO!“

SPIEL AUF SEITE 18:

- WAAGERECHT
- 1. ZWERCHFELL
 - 4. BRONCHIEN
 - 8. MUND
 - 9. SAUERSTOFF
 - 11. AUSATMEN
 - 12. KEHLKOPF
 - 15. LUNGE
 - 16. ALVEOLEN

- SENKRECHT
- 2. KOHLENDIOXID
 - 3. KEHLDECKEL
 - 5. LUFTRÖHRE
 - 6. BRONCHIOLEN
 - 7. RACHEN
 - 10. BLUT
 - 13. EINATMEN
 - 14. NASE



ADA UND DER GEHEIMNISVOLLE FALL DES NEUEN KLASSENKAMERADEN

IDEE

Arianna, Camilla, Diego, Emma, Maddalena, Riccardo und Sara
aus der Klasse 5A an der Don Milani Di Cesena Grundschule!

AUTOR

Danilo Deninotti

ZEICHNUNGEN

Giuliano Cangiano

FARBGESTALTUNG

Marro

DIE SMARTE

Adla

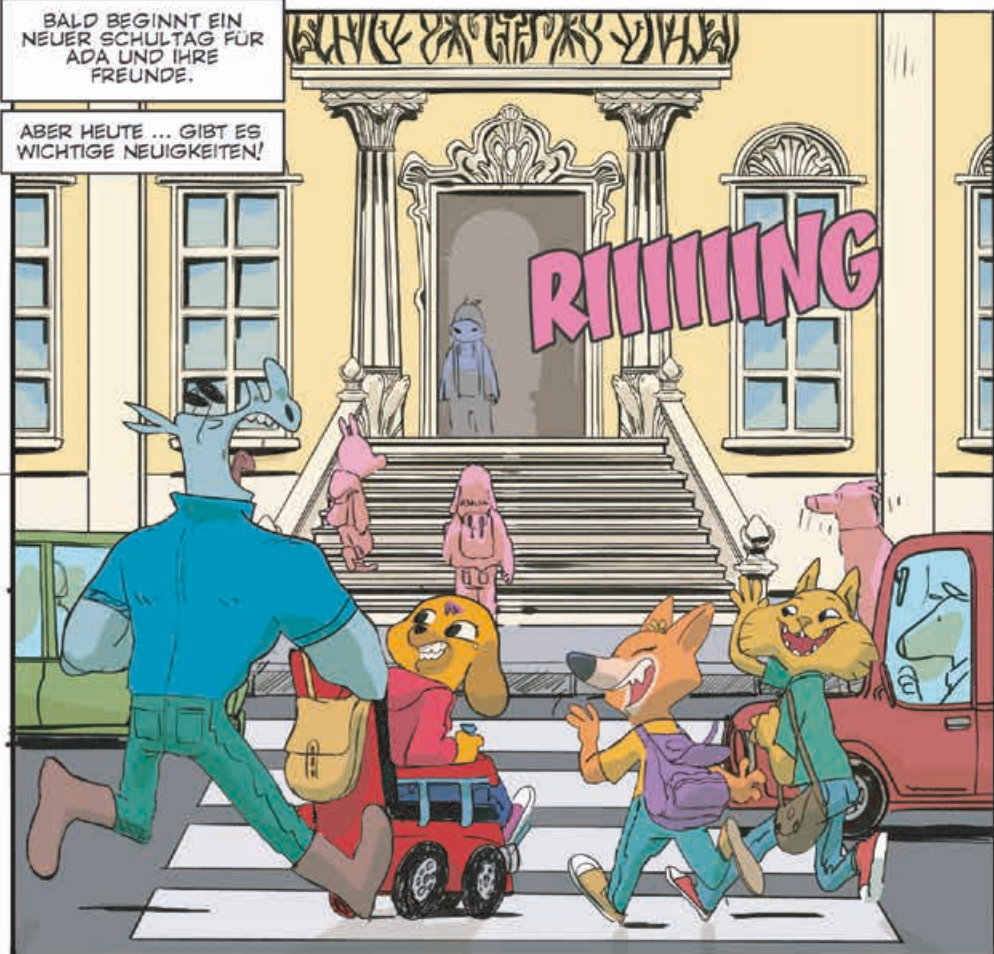
The word 'Adla' is written in a large, bold, stylized font. A thick, curved swoosh underlines the letters. Several small, five-pointed stars are scattered around the text, adding a decorative touch.

UND IHRE
ABENTEUER

BALD BEGINNT EIN
NEUER SCHULTAG FÜR
ADA UND IHRE
FREUNDE.

ABER HEUTE ... GIBT ES
WICHTIGE NEUIGKEITEN!

RIIIING



ICH WEISS,
DASS IHR EUCH
SCHON DARAUFG
FREUT ...



ENDLICH EUREN
NEUEN
KLASSENKAMERADEN
KENNENZULERNEN
... ER IST ENDLICH DA!





WISST IHR NOCH, WIE IHR ADA LETZTES JAHR WILLKOMMEN GEHEISSEN HABT?



UNGLAUBLICH, DASS SCHON SO VIEL ZEIT VERGANGEN IST ... ICH HABE DAS GEFÜHL, DASS WIR SCHON SEIT EWIGKEITEN FREUNDE SIND!

ICH ERINNERE MICH DARAN, ALS WÄRE ES GESTERN GEWESEN ... ICH WAR SO ÄNGSTLICH, ALS ICH INS KLASSENZIMMER KAM!



ICH HATTE ANGST, DASS ICH NICHT AKZEPTIERT WERDE, UND ICH HABE MICH GEFRAGT ... WAS PASSIEREN WÜRD, WENN MICH JEMAND NICHT LEIDEN KANN?

SEHR WAHRSCHEINLICH DENKT ER ... ODER SIE GENAU SO!

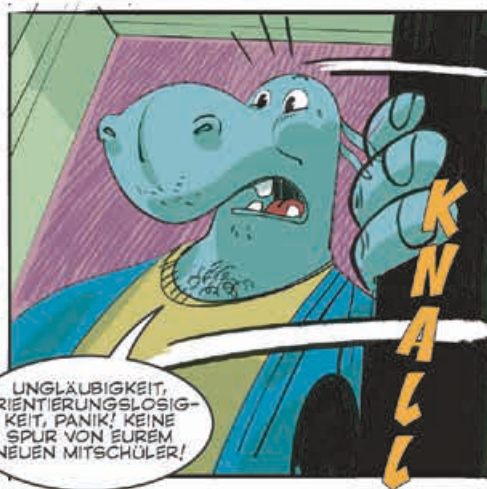
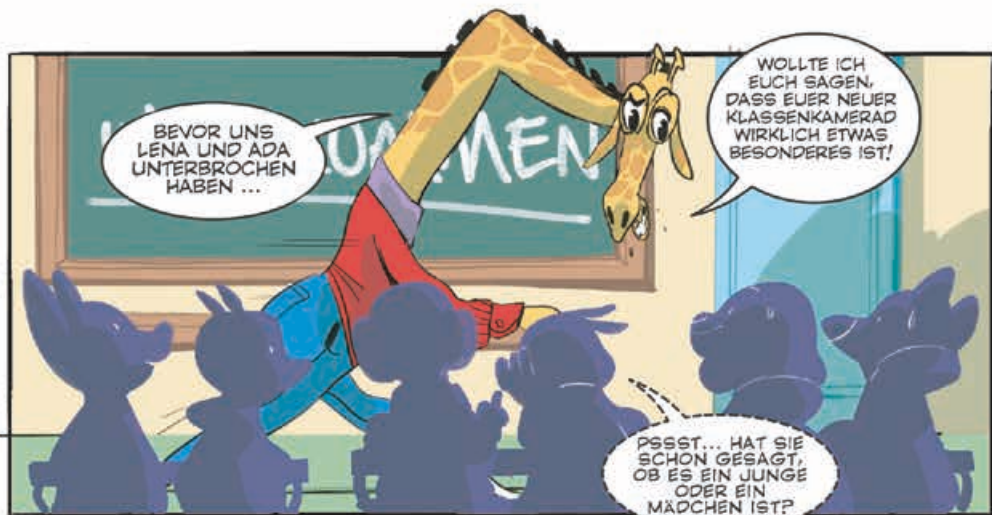


WIR MÜSSEN UNS SOFORT MITEINANDER ANFREUNDEN!

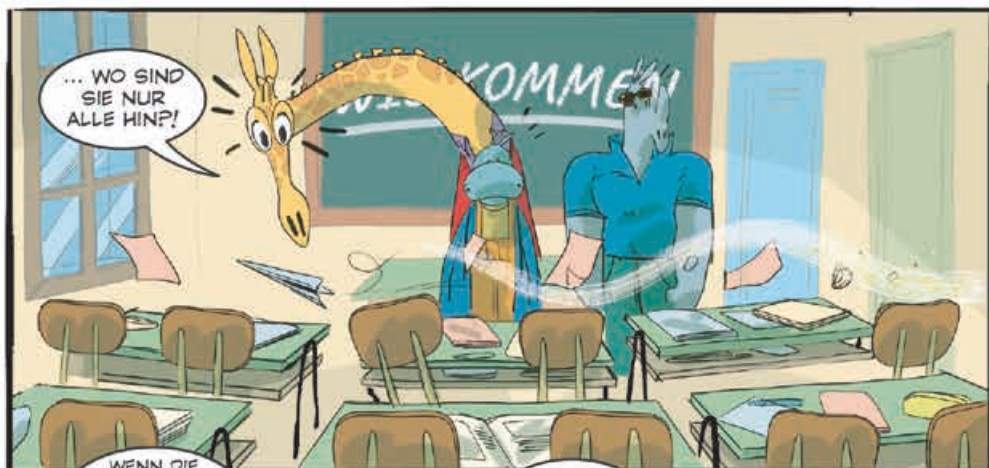
OH, ICH FRAGE MICH, WIE ER HEISST ... WOHER ER KOMMT, WO ER WOHNTE ...



IHR ZWEI! ICH HABE DAS GEFÜHL, DASS ICH DAS SCHON EINMAL ERLEBT HABE! WENN IHR NICHT AUFHÖRT ZU SPRECHEN, SETZE ICH EUCH SOFORT AUSEINANDER!



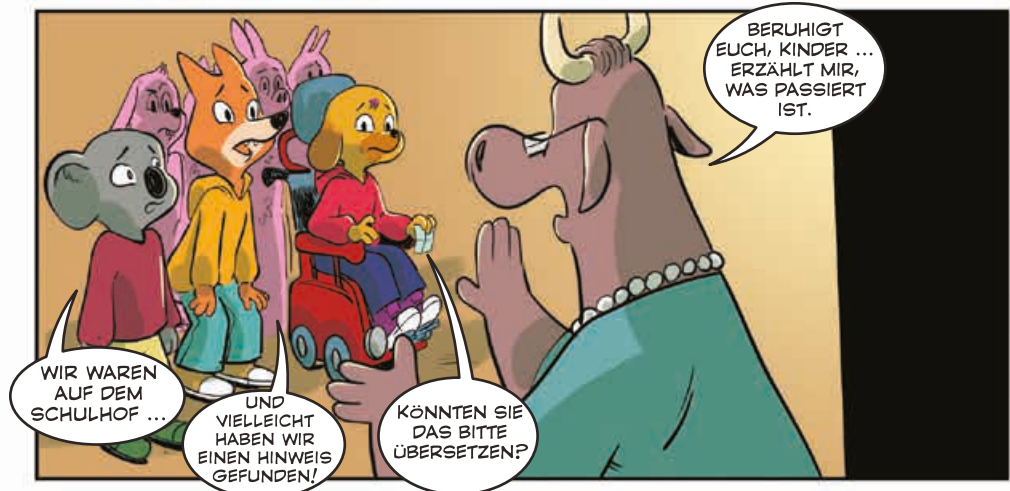




WAS WIRD MIT DEM NEUEN KLASSENKAMERADEN VON ADA PASSIEREN? UND ... WIRD ES UNSEREN FREUNDEN GELINGEN, IHN ZU FINDEN?

HIER IST DIE GESCHICHTE, DIE SICH ARIANNA, CAMILA, DIEGO, EMMA, MADDALENA, RICCARDO UND SARA AUS DER KLASSE 5A DER DON MILANI DI CESENA GRUNDSCHULE AUSGEDACHT HABEN!





FRAU BRITTY!
FRAU BRITTY!

HUCH?!

KLOPF-KLOPF
KLOPF-KLOPF

HAT
IHNEN FRAU
LANGHALS BEREITS
BESCHIED
GESAGT?!

DAS
MÜSSEN
SIE SICH
ANSEHEN!

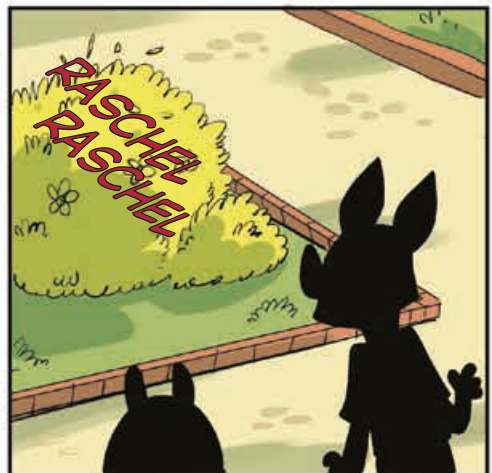
UNSER NEUER
KLASSENKAMERAD
FEHLT!

BERUHIGT
EUCH, KINDER ...
ERZÄHLT MIR,
WAS PASSIERT
IST.

WIR WAREN
AUF DEM
SCHULHOF ...

UND
VIELLEICHT
HABEN WIR
EINEN HINWEIS
GEFUNDEN!

KÖNNTEN SIE
DAS BITTE
ÜBERSETZEN?





KENDAL!
DU BIST ES! WAS
MACHST DU IM
GEBÜSCH?!

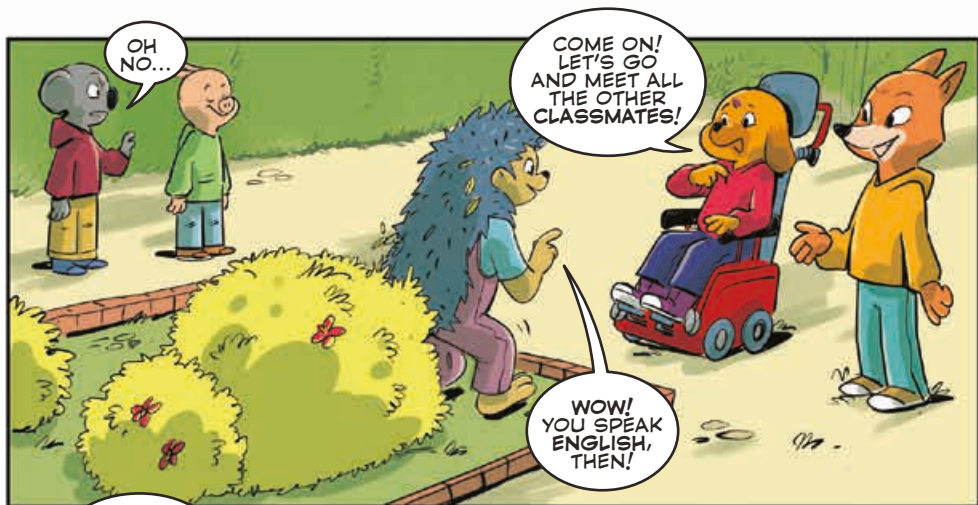
KOMM
SCHON,
KOMM MIT
UNS!

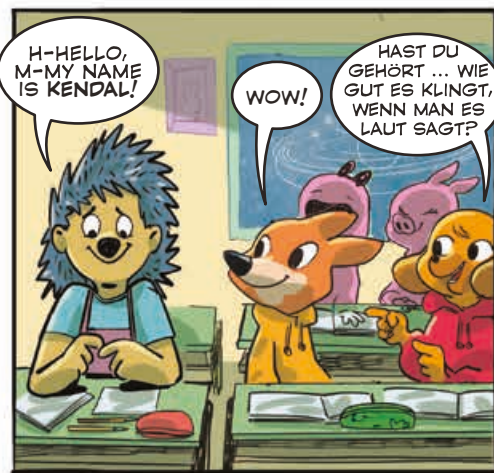


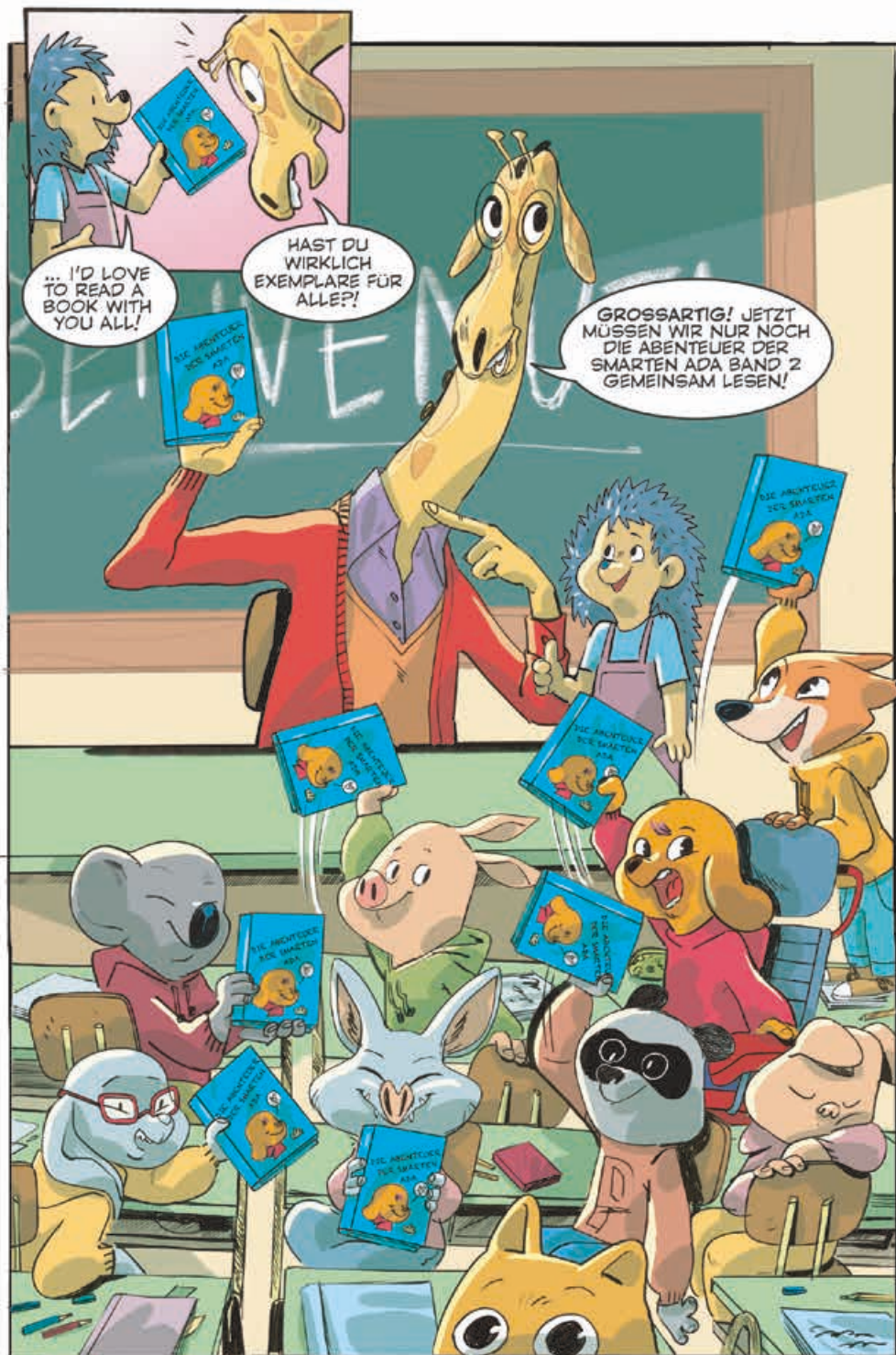
?



ICH
SPRECHE NICHT
SEHR GUT
DEUTSCH ...







... I'D LOVE TO READ A BOOK WITH YOU ALL!

HAST DU WIRKLICH EXEMPLARE FÜR ALLE?!

GROSSARTIG! JETZT MÜSSEN WIR NUR NOCH DIE ABENTEUER DER SMARTEN ADA BAND 2 GEMEINSAM LESEN!



ENDE

Du möchtest mehr über SMA erfahren?

Wenn Du umfangreiche Informationen rund um das Leben mit SMA, hilfreiche Angebote für den Alltag, authentische und mutige Geschichten aus der Community sowie Neues aus der Forschung entdecken möchtest, dann ist die Face SMA Webseite genau das Richtige für Dich. Face SMA ist eine Plattform von und für Menschen mit SMA, ihre Familien und Angehörigen und alle, die sich mit der Erkrankung auseinandersetzen möchten. Face SMA steht für die Gesichter der SMA – und all diejenigen, die der Erkrankung aktiv die Stirn bieten wollen.

Erfahre mehr auf:

www.facesma.de

  @lebenmitsma

Weitere Informationen rund um SMA findest Du zudem bei der:

-Deutschen Gesellschaft für Muskelkranke e. V.
www.dgm.org

-Initiative SMA
www.initiative-sma.de

-Deutschen Muskelstiftung
www.deutsche-muskelstiftung.de



Roche Pharma AG
Patient Partnership Neurodegenerative &
Seltene Erkrankungen

Emil-Barell-Straße 1
79639 Grenzach-Wyhlen, Deutschland

© 2023

Alle erwähnten Markennamen sind
gesetzlich geschützt.

www.roche.de

M-DE-00016151